

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب مجموعه: شرح عوامل، هدایه، نظم عوامل
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۳۰۸

۳۰۸
۲۱۰۶۹۲

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله على نعمائه الشاملة والائه الكاملة والصلوة والسلام
على خير خلقه محمد واله واصحابه اجمعين اما بعد اعلم ان العوامل
في النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل افضل علماء الانام
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني برد الله ثراه وجعل الجنة
مثواه مائة عامل بعضها لفظية وبعضها معنوية فاللفظية
منها على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد
وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية

منها

منها عددان وتتنوع السماعية منها على ثلاثة عشر نوعا

النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وتسمى حروف الجار وهي سبعة
عشر حرفا الباء وهي للالصاق نحو به داء ومررت بزيد اي التصق
مروري بمكان يقرب منه زيد وللقسم نحو بالله لافعلن كذا
وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون للتعليل نحو قوله تعالى
انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة نحو اشتريت الفرس
بسرجه وللتعدية نحو ذهب الله بنورهم وذهبت بزيد اي
اذهبته وللمقابلة نحو اشتريت العبد بالفرس وللظرفية نحو زيد
بالبلد وللزيادة نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة واللام
للتمليك نحو المال لزيد وللتخصيص نحو الجل للفرس وللزيادة

نحو قوله تعالى ردف لكم بعض الذي تستعجلون اي دنا لكم
وللتعليل نحو جئتك لاكرامك الزائر وللقسم نحو لله لا يؤخر
الاجل وللعاقبة نحو لزم الشر للشقاوة ومن وهي لابتداء الغاية
في المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة او في الزمان نحو صمت
من يوم الجمعة الى الان وللتبعيض نحو اخذت من الدراهم اي
بعض الدراهم وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
اي الرجس الذي هو الاوثان وللزيادة نحو يغفر لكم من ذنوبكم
اي يغفر لكم ذنوبكم والى لانتهاء الغاية في المكان نحو سرت من
البصرة الى الكوفة او في الزمان نحو اتموا الصيام الى الليل ولمعا
نحو لا تأكلوا اموالهم الى اموالكم وقد يكون ما بعدها داخلا في

ما قبلها

ما قبلها ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها نحو فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق وحتى لانتهاء الغاية في الزمان نحو نمت البارحة
حتى الصباح او في المكان نحو سرت البلد حتى السوق وللمصاحبة
نحو قرأت وردي حتى الدعاء وما بعدها قد يكون داخلا في حكم
ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى رأسها وقد لا يكون داخلا فيه
مثل المذكور وهي مختصة بالاسم الظاهر بخلاف الى فلا يقال حتاه
ويقال اليه وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين
وقد يكون بمعنى الباء نحو مررت عليه اي به وعن للبعد والمجاوزة
نحو رميت السهم عن القوس وفي للظرفية نحو المال في الكيس وللا
ستعلاء نحو ولاصلبنكم في جذوع النخل والكاف للتشبيه

نحو زيد كالاسد وقد يكون اسما بمعنى المثل نحو شعر بيض ثلث كنعاج
جم يضحكن عن كالبرد المنهم وقد تكون زائدة نحو ليس كمثله شيء
اي مثله شيء ومذ ومنذ لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما
رأيته مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم رؤيتي
اياه يوم الجمعة وقد يكون مذ ومنذ لجميع المدة نحو ما رأيته مذ
يومين ومنذ يومين اي جميع مدة انقطاع رؤيتي اياه يومان و
رب للتقليل ويكون مجرورها نكرة موصوفة ويكون متعلقها فعل
ماض مثل رب رجل كريم لقيته وقد تدخل على الضمير المبهم الذي
يكون تمييزه نكرة موصوفة نحو ربه رجلا جوادا لقيته الواو للقسم
وهي لا تدخل الا على اسم الظاهر لا الضمير نحو والله لاشربن اللبن

وقد يكون

وقد يكون بمعنى رب نحو وعالم يعمل لقيته والتاء للقسم
وهي لا تدخل الا على اسم الله واعلم انه لا بد للقسم من الجواب
فان كان جوابه جملة اسمية مثبتة وجب ان يكون مصدرة بان
او لام الابتداء نحو والله ان زيدا لقائم ووالله لزيد قائم وان كانت
منفية كانت مصدرة بما او لا مثل والله ما زيد قائم ووالله
لا زيد في الدار ولا عمرو وان كان جوابه جملة فعلية فان كانت مثبتة
كانت مصدرة باللام وقد او باللام فقط نحو والله لقد قام
زيد ووالله لافعلن كذا وان كانت منفية فان كان الفعل ماضيا
كانت مصدرة بما مثل والله ما قام زيد وان كان مضارعا
كانت مصدرة بما ولا ولن مثل والله لا افعل كذا وما افعل

كذا ولن افعل كذا وقد يكون جواب القسم محذوفاً اذا كانت
قبل القسم جملة كالجملة التي وقعت جوابه نحو زيد عالم والله اي والله
والله لزيد عالم او كان القسم واقعاً بين الجملة مثل زيد والله عالم
اي والله لزيد عالم وحاشا وخلا وعدا وكل واحد منها للاستثناء
مثل جاءني القوم حاشا زيدٍ وخلا زيدٍ وعدا زيدٍ وقال بعضهم
ان الاسم الواقع بعدها قد يكون منصوباً على المفعولية وحينئذ يكون
هذه الالفاظ افعالاً والفاعل فيها ضمير مستتر في المثال المذكور
في معنى جاءني القوم حاشا زيداً وخلا زيداً وعدا زيداً واذا وقعت
خلا وعدا بعد ما المصدرية مثل ما خلا زيداً وما عدا زيداً في
صدر الكلام مثل خلا البيت زيداً وعدا القوم زيداً تعينا للفعلية

النوع الثاني

النوع الثاني حروف مشبهة بالفعل وهي تدخل على المبتدا والخبر
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف انّ وانّ وهما للتحقيق
مضمون الجملة نحو انّ زيداً قائم اي حققت قيام زيد وبلغني انّ
زيداً منطلق اي بلغني انطلاق زيد وكانّ وهي للتشبيه نحو كانّ
زيداً الاسد ولكنّ وهي للاستدراك اي لدفع التوهم الناشي
من الكلام السابق ولهذا لا يقع الا بين جملتين تكونان متغايرتين
بالمفهوم مثل غاب زيد لكنّ عمراً حاضر اي ليس بغائب و
ما جاءني زيد لكنّ عمراً جاءني وليت وهي للتمني مثل ليت
زيداً قائم اي اتمنى قيامه ولعلّ وهي للترجي نحو لعل السلطان
يكرمني والفرق بين التمني والترجي ان الاول يستعمل في الممكنات

كما مرّ وفي الممتنعات نحو ليت الشباب لنا يعود والثاني مخصوص
بالممكنات فلا يقال لعلّ الشباب لنا يعود النوع الثالث ما ولا المشبهتان
حرفا الشبيهين بليس في النفي والدخول على المبتدا والخبر ترفعان
الاسم وتنصبان الخبر وما تدخل على المعرفة نحو ما زيد قائماً و
على النكرة نحو ما رجل قائماً ولا لا تدخل الا على النكرة نحو لا رجل
ظريفاً النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو
وهي بمعنى مع ويكون قبلها الفعل نحو استوى الماء والخشبة او معنى
الفعل نحو ما شانك وزيداً اي ما تصنع وزيداً والا وهي للاستثناء
وهو متصل نحو جاءني القوم الا زيداً وما جاءني القوم الا زيداً او
منقطع نحو جاءني القوم الا حماراً ويا وهي لنداء القريب

والبعيد

والبعيد وايا وهيا وهما لنداء البعيد واي والهمزة المفتوحة وهما
لنداء القريب وهذه الحروف الخمسة تنصب الاسم اذا كان مضافاً
الى الاسم الاخر نحو يا عبد الله وايا غلام زيد وهيا شريف القوم
واي افضل القوم واعبد الله وترفع الاسم ان لم يكن ذلك الاسم
مضافاً مثل يا زيد واي رجل النوع الخامس حروف تنصب الفعل وهي اربعة
احرف ان ولن وكي واذن فان للاستقبال وان دخلت على
الماضي مثل اسلمت ان ادخل الجنة وتسمى مصدرية ولن لتاكيد
نفي المستقبل نحو قوله تعالى لن تراني واصلها لا ان عند الخليل
فحذفت الهمزة تخفيفاً فصارت لان ثم حذفت الالف لفظاً لالتقاء الساكنين
فبقيت لن وكي للسببية اي يكون ما قبلها سبباً لما بعدها نحو اسلمت

يكي تدخل الجنة فان الاسلام سبب لدخول الجنة واذن للجواب والجزاء
وهما لا يتحققان الا في زمان المستقبل وهي لا تدخل الا على الفعل المستقبل
نحو اذن تدخل الجنة في جواب من قال اسلمت النوع الخامس حروف تجزم الفعل
المضارع وهي خمسة احرف لم ولما ولام الامر ولاء النهي وان في الشرط
والجزاء فلم وهي تجعل الفعل المضارع ماضيا منفيا نحو لم يضرب بمعنى ما ضرب
ولما مثل لم لكنها مختصة بالاستغراق مثل لما يضرب زيد
بمعنى ما ضرب في شيء من الازمنة الماضية الى الآن
ولام الامر وهي لطلب الفعل اما عن الفاعل الغائب
مثل ليضرب او عن الفاعل المتكلم نحو لاضرب لنضرب او عن
المفعول الغائب نحو ليضرب وعن المفعول الحاضر نحو لتضرب

او عن المفعول المتكلم نحو لاضرب لنضرب ولاء النهي وهي ضد
لام الامر اي لطلب ترك الفعل اما عن الفاعل الغائب والمخاطب
او المتكلم مثل لا يضرب لا تضرب لا اضرب لا نضرب وان في
الشرط والجزاء وهي لا تدخل الا على جملتين والجملة الاولى لا تكون
الا فعلية والثاني قد يكون فعلية وقد يكون اسمية وتسمى
الاول شرطا والثاني جزاء فان كان الشرط والجزاء او الشرط وحده
فعلا مضارعا فجزمه ان على سبيل الوجوب مثل ان تضرب اضرب
وان تضرب ضربت وان تضرب فزيد ضارب وان كان الجزاء
وحده فعلا مضارعا فجزمه ان على سبيل الجواز نحو ان ضربت
اضرب النوع السادس اسماء تجزم الفعل المضارع حال كونها مشتملة
مشتملة

على معنى ان وهي تدخل على الفعلين ويكون الاول سببا للثاني
مسببا ويسمى الاول شرطا والثاني جزاء فان كان الفعلان
مضارعين او كان الاول مضارعا دون الثاني فيجزم وجوبا
في المضارع وهي تسعة من واي ومتى ومهما واين وانى
وايما وحيثما واذما ومن فهو لا يستعمل الا في ذوي العقول
نحو من يكرمني اكرمه اي ان يكرمني زيد اكرمه وان يكرمني عمرو
اكرمه وما وهو لا يستعمل الا في غير ذوي العقول نحو ما
تشتر اشتر اي ان تشتر الفرس اشتر الفرس واي فهو لا يستعمل الا
في ذوي العقول ويلزم الاضافة مثل ايهم يضربني اضربه
اي ان يضربني زيد اضربه وان يضربني عمرو اضربه ومتى

وهو للزمان نحو متى تذهب اذهب اي ان تذهب
اليوم اذهب اليوم وان تذهب غدا اذهب غدا واين
وهو للمكان مثل اين تمش امش اي ان تمش الى المسجد امش
الى المسجد وان تمش الى السوق امش الى السوق وانى وهو
ايضا للمكان مثل انى تكن اكن اي ان تكن في البلد اكن في البلد
وان تكن في البادية اكن في البادية ومهما وهو للزمان
مثل مهما تذهب اذهب اي ان تذهب اليوم اذهب اليوم
وان تذهب غدا اذهب غدا وحيثما وهو للمكان نحو حيثما
تقعد اقعد اي ان تقعد في البلدة اقعد في البلدة وايما وهو
ايضا للمكان نحو اينما تجلس اجلس اي ان تجلس الى المسجد اجلس

الى المسجد وان تجلس الى السوق اجلس الى السوق واذ ما
وهو يستعمل في غير ذوي العقول مثل انما تفعل افعل اي ان
تفعل الخياطة افعل الخياطة وان تفعل الزراعة افعل الزراعة
وان كان الفعل الثاني مضارعا دون الاول ففي الوجهان في المضارع
الجزم والرفع نحو كتبت اكتب النوع الثامن من الاسماء تنصب اسماء النكرات
على التمييز وهو اربعة اسماء الاول لفظ عشر او عشرون
او ثلثون او اربعون او خمسون او ستون او سبعون
او ثمانون او تسعون اذا ركبت مع لفظ واحد او اثنين
او ثلاث الى التسع فان كان المميز مذكرا فطريق التركيب في لفظ
احد واثنين مع عشر ان تقول احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا

بتذكير الجزئين وان كان المميز مؤنثا فتقول احدى عشرة
امرأة واثنتا عشرة امرأة بتأنيث الجزئين وطريق التركيب
في غيرهما الى تسع مع عشر ان تقول للمميز المذكر ثلثة عشر
رجلا واربعة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا بتأنيث الجزء الاول
وتذكير الجزء الثاني وتقول للمميز المؤنث ثلث عشرة امرأة و
اربع عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة بتذكير الجزء الاول و
تأنيث الجزء الثاني واما طريق التركيب في الواحد والاثنين
الى تسع مع عشرين واخواته الى تسعين على سبيل العطف فان كان
المميز مذكرا فتقول في تركيب الواحد والاثنين لا في غيرهما
احد وعشرون رجلا واثنان وعشرون رجلا بتذكير الجزء الاول

وان كان المميز مؤنثا فتقول احدى وعشرون امرأة واثنتا
وعشرون امرأة بتأنيث الجزء الاول وفي غير الواحد والاثنين
تقول في المميز المذكر ثلثة وعشرون رجلا واربعة وعشرون
رجلا بتأنيث الجزء الاول وفي المميز المؤنث ثلث وعشرون امرأة
واربع وعشرون امرأة بتذكير الجزء الاول وعلى هذا القياس
الى تسع وتسعين والثاني كم معناه عدد مبهم وهو على نوعين
احدهما استفهامية ان كان متضمنا لمعنى الاستفهام
مثل كم رجلا ضربته الثاني خبرية ان لم يكن متضمنا لمعنى
الاستفهام وهو ينصب المميز ان كان بينهما فاصلة نحو كم
عندي رجلا وان لم يكن بينهما فاصلة فمجرور باضافة

اليه نحو كم رجل ضربته وكم غلام اشتريته والثالث
كاي وهو مركب من كاف التشبيه واي لكن المراد منه
عدد مبهم لا المعنى التركيبي ويكون متضمنا لمعنى الاستفهام
مثل كاي رجلا عندك والرابع كذا وهو مركب من كاف
التشبيه وذا اسم الاشارة لكن المراد منه عدد مبهم ولا
يكون متضمنا لمعنى الاستفهام مثل عندي كذا رجلا النوع التاسع
اسماء تسمى اسماء الافعال وانما سميت باسماء الافعال
لان معانيها افعال وهي تسعة اسماء ستة منها
موضوعة لفعل الامر الحاضر وتنصب الاسم على المفعولية
احدها رويد فانه موضوع لامهل وهو تصغير

اولى الكلام مثل رويد زيدا اي امهل زيدا وثانيها
بله فانها موضوع لدع نحو بله زيدا اي دع زيدا و
ثالثها دونك فانه موضوع لخذ نحو دونك زيد
اي خذ زيدا ورابعها عليك فانه موضوع لالزم
نحو عليك زيدا اي الزم زيدا وخامسها حيهل
فانه موضوع لايت نحو حيهل الثريد اي ايت الثريد
وسادسها ها فانه موضوع لخذ مثل ها زيدا اي
خذ زيدا وقد جاء ها على ثلاث لغات ها بسكون الهمزة
وهاء على وزن رام ولابد لهذه الاسماء من الفاعل
وفاعلها الضمير المخاطب المستتر فيها وثلاثة منها موضوع

للفعل الماضي

للفعل الماضي وترفع الاسم على الفاعلية احدها هيهات فانه
موضوع لبعد مثل هيهات زيد اي بعد زيد وثانيها
سرعان فانه موضوع لسرع مثل سرعان زيد اي سرع
وثالثها شتان فانه موضوع لافترق مثل شتان زيد
وعمرو اي افترق النوع الثاني افعال الناقصة وانما سميت
ناقصة لانها لا يكون بمجرد الفاعل كلاما تاما فلا تخلو
عن النقصان وهي تدخل على الجملة الاسمية اي المبتدا
والخبر ترفع الجزء الاول منها ويسمى اسمها وتنصب الجزء الثاني
منها ويسمى خبرها وهي ثلثة عشر فعلا الاول كان
وهي قد تكون زائدة نحو ان من افضلهم كان زيدا وحينئذ

لا تعمل وقد تكون غير زائدة وهي تجيء على نوعين ناقصة وتامة
والناقصة على معنيين احدهما ان يثبت خبرها لاسمها في
الزمان الماضي سواء كان ممكن الانقطاع مثل كان زيد قائما
او ممتنع الانقطاع مثل كان الله عليما حكيما وثانيهما
ان يكون بمعنى صار نحو كان الفقير غنيا اي صار الفقير غنيا
والتامة ما تتم بفاعلها فلا يحتاج الى الخبر وحينئذ لا يكون ناقصة
وهي يكون بمعنى ثبت مثل كان زيد اي ثبت زيد والثاني صار
وهو موضوع للانتقال اي لانتقال الاسم من حقيقة الى حقيقة
اخرى نحو صار الطين خزفا او من صفة الى صفة اخرى
نحو صار زيد غنيا وقد يكون تامة بمعنى الانتقال من

مكان

مكان الى مكان آخر وحينئذ يتعدى بالى نحو صار زيد من بلد
الى بلد والثالث اصبح والرابع امسى والخامس اضحى و
هذه الثلاثة لاقتران مضمون الجملة باوقاتها التي هي
الصباح والضحى والمساء نحو اصبح زيد غنيا معناه حصل
غناه في وقت الصبح ونحو اضحى زيد حاكما معناه حصل حكومته
في وقت الضحى ونحو امسى زيد قائما معناه حصل قيامه
في وقت المساء وهذه الثلاثة قد يكون بمعنى صار مثل اصبح
الفقير غنيا وامسى زيد كاتبا واضحى المظلم منيرا وقد يكون
تامة مثل اصبح زيد اي دخل زيد في الصباح وامسى عمرو
اي دخل عمرو في المساء واضحى بكر اي دخل بكر في الضحاء

السادس ظلّ والسابع بات وهما لاقتران مضمون الجملة بالنهار
بوقتيهما اى النهار والليل فظلّ لاقتران مضمون الجملة بالنهار
وبات لاقتران مضمون الجملة بالليل نحو ظلّ زيد كاتبا
اى حصل كتابته بالنهار وبات زيد نائما اى حصل نومه
فى الليل وقد تكونان بمعنى صار مثل ظلّ الصبى بالغا وبات الشاب
شيخا الثامن مادام وهو لتوقيت شئ بمدة ثبوت خبرها
لاسمها فلا بدّ من ان يكون قبلها جملة فعلية او اسمية
مثل اجلس مادام زيد جالسا وزيد قائم مادام عمرو قاعدا
التاسع مازال العاشر مابرح الحادى عشر مافتئ الثانى عشر ماانفك
وقد يقال مافتأ وكلّ واحد من هذه الافعال الاربعة

للدوام

للدوام ثبوت خبرها لاسمها نحو مازال زيد عالما ومابرح
زيد صائما ومافتئ عمرو فاضلا وماانفك بكر عاقلا الثالث
عشر ليس وهى لنفى مضمون الجملة فى زمان الحال وقال البعض
فى كل زمان مثل ليس زيد قائما اعلم ان تقديم اخبار هذه الا
فعال على اسمائها جائز مع بقاء عملها مثل كان قائما زيد وعلى
هذا القياس وايضا تقديم اخبارها على انفسها جائز سوى ليس
والافعال التى كان فى اوائلها ما مثل مادام ومازال ومابرح
ومافتئ وماانفك وقال بعضهم تقديم الاخبار على هذه الافعال
ايضا جائز سوى مادام مثل قائما مازال زيد واما تقديم اسمائها
عليها فغير جائز واعلم ان حكم مشتقات هذه الافعال كحكم

هذه الافعال فى العمل النوع الخامس افعال المدح والذم وهى اربعة
افعال الاول نعم اصله نعم بفتح الفاء وكسر العين ثم كسر الفاء
اتباعا للعين ثم اسكنت العين للتخفيف وهو فعل المدح فاعله
قد يكون اسم الجنس المعرف باللام مثل نعم الرجل زيد فالرجل
مرفوع بانه فاعل نعم وزيد مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتدأ
ونعم الرجل خبره مقدم عليه او مرفوع بانه خبر مبتدأ محذوف
وهو الضمير تقديره نعم الرجل هو زيد فيكون على التقدير
الاول جملة واحدة وعلى تقدير الثانى جملتين وقد يكون فاعله
اسما مضافا الى المعرف باللام مثل نعم صاحب الرجل زيد
وقد يكون ضميرا مستترا مميزا بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا

زيد

زيد والضمير المستتر عائد الى معهود ذهنى وقد يحذف
المخصوص اذا دلّ عليه قرينة مثل نعم العبد اى نعم العبد ايوب
والقرينة سياق الاية وشرط المخصوص ان يكون مطابقا
للفاعل فى التعريف والتذكير والتانيث والافراد والتثنية
والجمع نحو نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال زيدون
ونعمت المراة هند ونعمت المراتان هندان ونعمت النساء الهندات
والثانى بئس وهو فعل الذم اصله بئس من باب علم كسرت الفاء بتبعية
العين ثم اسكنت العين تخفيفا وفى علم ايضا يكون احد الاوجه
الثلثة المذكورة فى نعم وحكم المخصوص بالذم كحكم المخصوص
بالمدح فى جميع الاحكام المذكورة نحو بئس الرجل زيد وبئس

رجلاً زيدٌ وبئس صاحب الرجل زيد وبئس الرجلان الزيدان
وبئس الرجال الزيدون وبئست المرأة هند وبئست المرأتان
الهندان وبئست النساء الهندات الثالث ساء وهو مرادف
لبئس وموافق له بجميع وجوه الاستعمال والرابع حبّ بفتح الفاء
وضمّها واصله حبُبَ فسكّنت الباء وادغمت الباء على لغة الاولى
ونقلت ضمّة الباء الى ما قبلها وادغمت على لغة الثانية
وحبّ لا ينفصل عن ذا في الاستعمال ولهذا يقال في تعديد
الافعال حبّذا وهو مرادف لنعم وفاعله ذا والمخصوص بالمدح
مذكور بعده لكنّه لا يطابق فاعله في الوجوه المذكورة مثل
حبّذا زيد وحبّذا زيدان وحبّذا زيدون وحبّذا هند وحبّذا

هندان وحبّذا هندات ويجوز ان يكون قبله او بعده
اسماً موافقاً له منصوباً على التمييز او على الحال نحو حبّذا
رجلاً زيد وحبّذا زيدٌ رجلاً وحبّذا راكباً زيد
وحبّذا زيد راكباً واعلم انّه لا يجوز التصريف في هذه الافعال
غير الحاق تاء التأنيث ولهذا سمّيت هذه الافعال
افعالاً غير متصرفة النوع الثاني افعال المقاربة وانّما سمّيت
بهذا الاسم لانّها تدلّ على المقاربة وهي اربعة الاول عسى
وهو فعل يدخل تاء التأنيث فيه مثل عست فهو غير متصرف
اذ لا يشتق منه المضارع واسم الفاعل والمفعول والامر
والنهي مثلا وعمله على نوعين الاوّل يرفع الاسم وهو فاعله

ويضمر الخبر ويكون خبره فعلاً مضارعاً مع ان وح يكون
بمعنى قارب مثل عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع بانّه اسمه
وان يخرج في موضع النصب بانّه خبره بمعنى قارب زيد
الخروج ويجب ان يكون خبره مطابقاً لاسمه في الافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث مثل عسى زيد ان يقوم
وعسى زيدان ان يقوما وعسى زيدون ان يقوموا وعست
هند ان تقوم وعست هندان ان تقوما وعست هندات
ان يقمن وهذا اي كون الخبر مطابقاً للفاعل اذا كان
الفاعل اسماً ظاهراً واما اذا كان الفاعل اسماً مضمراً
فليست المطابقة بينهما شرط والثاني من نوعي المذكورين

ان يرفع الاسم وحده وذلك اذا كان الاسم فعلاً مضارعاً
مع ان فيكون فعل المضارع مع ان في محل الرفع بانّه اسمه
فيكون عسى ح بمعنى قرب مثل عسى ان يخرج زيد اي قرب خروج زيد
فلا يحتاج في هذا الوجه الى الخبر بخلاف الوجه الاوّل لانّه
لا يتمّ المقصود بدون الخبر فيكون الاوّل ناقصاً والثاني
تامّاً الثاني كاد وهو يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره فعل
مضارع بغير ان وقد يكون مع ان تشبيهاً لعسى نحو كاد زيد
ان يجيء فزيد مرفوع بانّه اسم كاد وان يجيء في محل النصب
بانّه خبره معناه قارب زيد المجيء وحكم باقي المشتقات
من مصدر كحكم كاد مثل لم يكد زيد يجيء ولا يكاد زيد يجيء

وان دخل على كاد حرف النفي ففيه خلاف قال بعضهم
ان دخول حرف النفي يفيده معنى النفي وقال بعضهم لا يفيد النفي
بل الاثبات باق على حاله وقال بعضهم انه لا يفيد النفي
في الماضي وفي المستقبل يفيد الثالث كرب وهو يرفع الاسم
وينصب الخبر وخبره يجيء فعلا مضارعا دائما بغير ان
نحو كرب زيد يجيء الرابع اوشك وهو يرفع الاسم وينصب
الخبر وخبره فعل مضارع مع ان او بغير ان مثل اوشك
زيد ان يجيء قال بعضهم ان الافعال المقاربة سبعة الاربعة
المذكورة وطفق وجعل واخذ وهذه الثلاثة مرادفة
لكرب وموافقة له في الاستعمال ايضا النوع الثالث عشر

افعال القلوب وانما سميت بها لان صدورها من القلب
ولا دخل فيها للجوارح وتسمى افعال الشك واليقين ايضا
لان بعضها للشك وبعضها لليقين وهي تدخل على المبتدا
والخبر وتنصبهما على ان يكونا مفعولين لها وهي سبعة
ثلاثة منها للشك وثلاثة منها لليقين وواحدة منها
مشترك بينهما اما الثلاثة الاولى نحو حسبت وظننت
وخلت نحو حسبت زيدا فاضلا وظننت بكرا عاقلا و
خلت خالدا قائما وظننت اذا كان من الظنة بمعنى التهمة
لم يقتض المفعول الثاني مثل ظننت زيدا بمعنى اتهمته
واما الثلاثة الثانية فعلمت ورايت ووجدت

نحو علمت زيدا امينا ورايت عمرا فاضلا ووجدت البيت
رهينا وعلمت قد يجيء بمعنى عرفت ورايت قد يكون بمعنى
البصر كقوله تعالى فانظر ماذا ترى ووجدت قد يكون بمعنى
اصبت كقولك وجدنا الضالة اي اصبتها فان كل واحد
من هذه المعاني لا يقتضي المفعول الثاني فلا يتعدى الا
الى المفعول الواحد والواحد من هذه الافعال المشترك
بينهما وهو زعمت نحو زعمت الله غفورا فهو لليقين و
زعمت الشيطان شكورا فهو للشك وفي هذه الافعال
لا يجوز الاقتصار على احد مفعوليها لانهما كاسم واحد
لان مضمونهما معا مفعول به واحد في الحقيقة وهو

مفعول الثاني المضاف الى المفعول الاول اذ معنى علمت زيدا
فاضلا علمت فضل زيد فلو حذف احدهما كان حذف بعض
اجزاء الكلمة فاذا توسطت هذه الافعال بين مفعوليها
او تاخرت عنهما جاز ابطال عملها نحو زيد ظننت قائم
وزيدا ظننت قائما وزيد قائم ظننت وزيدا قائما ظننت
وابطالها واعمالها متساويين وقال بعضهم ان اعمالها اولى
على تقدير التوسط والابطال اولى على تقدير التاخر واذا
زيد الهمزة في اول علمت ورايت صار متعديين الى
ثلثة مفاعيل نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا واريت عمرا خالدا
عالما فزيد فيهما بسبب الهمزة مفعول اخر لان الهمزة للتعدية

فعن المثال الاول لما علمت زيداً على ان يعلم عمراً فاضلاً وفي
المثال الثاني اذ يتغير الحال ان يعلم خالداً عالماً وفيه للخصوص
بمذهب الخليل دون الاخفش لما ان هذا مسموع
العرب خلافاً للاخفش فانه اجاز زيادة الهمزة في جميع
الافعال قياساً على اعلمت نحو اظننت واحلت وازعمت
زيداً عمراً فاضلاً وانبأ ونبّأ واخبر وخبّر ايضاً يتعدى
الى ثلثة مفاعيل قال انه لا يجوز حذف المفعول الاول من الافعال
الثلث لكن يجوز حذف المفعولين الاخيرين معاً ولا يجوز
حذف احد مفعوليها بدون الاخر كما مر قال فصل في
عوامل الاسماء منها الفعل مطلقاً سواء كان لازماً او متعدياً

ماضياً كان او مضارعاً كل فعل يرفع الفاعل نحو قام زيد وضرب
زيداً اما اذا كان متعدياً ينصب المفعول ايضاً نحو ضرب زيد
عمراً ولا يجوز تقديم الفاعل على فعله بخلاف المفعول فان
تقديمه عليه جائز ولا يجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول
فان حذفه جائز فلو حذف فاعل اقيم مفعوله مقام الفاعل
نحو ضرب زيد قال المصدر وهو الاسم الذي اشتق منه
الفعل وانما سمي مصدراً لصدور الفعل منه فيكون محلاً
قال البصريون ان المصدر اصل والفعل فرع لاستقلاله
بنفسه وعدم احتياجه الى الفعل بخلاف الفعل فانه غير
مستقل ومحتاج الى الاسم وقال الكوفيون ان الفعل اصل

لاعلاله باعلاله وصحته بصحته الاول وقياماً
اصله قواماً قلبت الواو ياءً لكسر القاف والثاني نحو قاوم
قواماً صحيح قولاً لصحة واوه ولا شك ان دليل البصريين
يدل على اصالة المصدر مطلقاً ودليل الكوفيين يدل على
اصالة الفعل في الاعلال ولا يلزم منه اصالته مطلقاً
ولو كان هذا القدر يقتضي الاصالة مطلقاً يلزم
ان يكون بعض الباب اكثر شكلاً اصلاً وباقي الافعال
فرعاً عليه ولا قائل به قال ان المصدر يعمل عمل فعله
فان كان فعله لازماً يرفع الفاعل فقط نحو اعجبني قيام
زيد وان كان متعدياً يرفع الفاعل وينصب المفعول

نحو اعجبني ضرب زيد عمراً او زيد في المثالين مجرور لفظاً
لاضافة المصدر اليه ومرفوع معنى لانه فاعله وهو على
انواع احدها ان يكون مضافاً الى الفاعل ويذكر المفعول
منصوباً كالمثال المذكور وثانيها ان يكون مضافاً الى الفاعل
ولم يذكر المفعول مثل عجبت من ضرب زيد وثالثها ان
يكون مضافاً الى المفعول حال كونه مبنياً للمفعول القائم
مقام الفاعل مثل عجبت من ضرب زيد اي ان ضرب
زيد ورابعها ان يكون مضافاً الى المفعول ويذكر الفاعل
مرفوعاً نحو عجبت من ضرب اللص الجلاد وخامسها ان
يكون مضافاً الى المفعول بحذف الفاعل نحو قوله تعالى

لاشتمام الانسان من دماء الخير وبها ان هذه الصور
جارية في المصدر الفعل المتعدي اما في المصدر الفعل اللازم
فصورة واحدة وهي ان يضاف الى الفاعل نحو اعجبني قيام
زيد وفاعل المصدر لا يكون مستترا ولا يتقدم معموله عليه
والثالث اسم الفاعل وهو يعمل عمل فعله كالمصدر فان كان
مشتقا من فعل اللازم يرفع الفاعل مثل زيد قائم ابوه وان
كان مشتقا من فعل المتعدي يرفع الفاعل وينصب المفعول
به نحو زيد ضارب صاحبه عمرا وشرط عمله ان يكون بمعنى
الحال والاستقبال وانما اشترط احدهما ليكون مشابها
مع الفعل لانه لما كان مشابها بالفعل المضارع بحسب اللفظ

في عدد الحروف والحركات والسكنات كان حريا بان يشابهه
في المعنى ايضا ويشترط ايضا اعتماده على المبتدا فيكون خبرا
عنه مثل المثال المذكور او على الموصول فيكون صلة له مثل
الذي ضارب عمرا في الدار او على الموصوف فيكون صفة له
مثل مررت برجل ضارب ابوه جاريته او على ذي الحال فيكون
حالا عنه مثل مررت بزيد راكبا فرسا ابوه او على حرف النفي
او الاستفهام بان يكون قبله حرف النفي او حرف الاستفهام
مثل ما قائم ابوه واقائم زيد فان فقد في اسم الفاعل
احد الشرطين لا يعمل اصلا بل يكون ح مضافا الى ما بعده
مثل ضارب زيد عمرو وان كان اسم الفاعل معرفا باللام

يعمل فيما بعده على كل حال سواء كان بمعنى الماضي او الحال
او الاستقبال وسواء كان معتمدا باحد الامور المذكورة
او غير معتمد مثل الضارب عمرا الآن او غدا او امس هذا
اعلم ان اسم الفاعل الموضوع للمبالغة كضراب وضروب
ومضراب بمعنى كثير الضرب وعليم بمعنى كثير العلم وحذر
بمعنى كثير الحذر كاسم الفاعل الذي ليس للمبالغة في العمل لان
ذلك مشابهة اللفظية بالفعل لكنه جبر بما حصل
ما فيها من زيادة المعنى فانما تعلم ما زال من مشابهة
اللفظية والرابع اسم المفعول وهو يعمل عمل فعل المجهول
فيرفع اسما واحدا باقرار قائم مقام الفاعل فشرط عمله

كونه بمعنى الحال او الاستقبال واما اذا كان بمعنى الماضي
فلا يعمل اصلا فلا يقال زيد مكرم اصحابه امس والاعتماد
على المبتدا كما في اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه او على
الموصوف مثل جاءني رجل مضروب غلامه في الدار
او ذي الحال نحو جاءني زيد مضروبا غلامه او على حرف
النفي والاستفهام مثل ما مضروب غلامه وامضروب
غلامه واذا انتفى فيه احد الشرطين المذكورين ينتفي عمله
فح يلزم الاضافة الى ما بعده نحو مضروب غلامه ولذا
يدخل عليه الالف واللام يكون مستغنيا عن الشرطين العمل
مثل جاءني المضروب غلامه امس والخامس الصفة المشبهة

وهي مشابهة باسم الفاعل في التعريف وفي كون كل منهما
صفة مثل حسن حسنان حسنون آه على قياس ضارب
وهي مشتقة من الفعل اللازم للدلالة على ثبوت مصدرها
لفاعلها على سبيل الاستمرار والدوام بحسب الوضع نحو
جاءني رجل حسن ويكون صيغة اسم الفاعل قياسا وصيغتها
سماعيا مثل حسن وصعب وشديد [illegible] المضاف وهو
كل اسم اضيف الى اسم اخر فيجر الاسم الاول الاسم الثاني بشرط
عزل التنوين وما يقوم مقامه من نون التثنية والجمع
لاجل الاضافة وهي اما بمعنى اللام ان لم يكن المضاف
اليه من جنس المضاف ولا يكون ايضا ظرفا له مثل غلام زيد

واما بمعنى في ان كان ظرفا له مثل ضرب اليوم واما بمعنى من
ان كان من جنسه مثل خاتم فضة الثالث الاسم التام وهو الذي
يكون في اخره تنوين او ما يقوم مقامه من نون التثنية و
الجمع او يكون في اخره مضاف اليه وهو ينصب النكرة على
انها تمييز له فيرفع الابهام نحو رطل زيتا ومنوان سمنا و
قفيزان برا وعشرون درهما وملؤ الاناء عسلا وفي
زيد ذهبا الرابع معنوي والمراد من العامل المعنوي
ما هو يعرف بالقلب وليس للسان حظ فيه احدهما
العامل في المبتدا والخبر وهو الابتداء اي خلو الاسم
عن العوامل اللفظية نحو زيد منطلق وثانيهما العامل

في المضارع وهو صحة وقوع فعل المضارع موقع الاسم مثل
زيد يعلم فيعلم مرفوع لصحة وقوعه موقع الاسم اذ يصح ان
يقال في موضعه عالم بان يقال زيد عالم فعامله معنوي
وعند اكثر الكوفيين عامل الفعل المضارع تجرده عن العامل
الناصب والجازم وهو عشان الحمد لله الناصر المعين والصلاة
والسلام على خير خلقه ونور عرشه محمد واله اجمعين الى يوم الدين
با تمام واختتام رسيد اين كتاب شرح عوامل بيد العقير الحقير الراجي [illegible]
عبد الله [illegible] الدين [illegible]

والبدء في يوم الاربعاء [illegible] شهر ربيع الثاني [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة و

السلام على رسوله محمد وآله اجمعين اما بعد فهذا

مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على

ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة

مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للادلة

والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل

وسميته بهداية النحو رجاء ان يهدي الله تعالى به

الطالبين ورتبته على مقدمة وثلثة اقسام وخاتمة

بتوفيق الملك العزيز العلام اما المقدمة ففي المبادي التي

يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها وفيها فصول

الفصل الاول النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم

الثلث من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب بعضها

مع بعض والغرض منه صيانة الذهن عن الخطأ

اللفظي في كلام العرب فصل الكلمة لفظ وضع لمعنى

مفرد وهي منحصرة في ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف

لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها وهو الحرف

او يدل واقترن معناها باحد الازمنة الثلاثة وهو الفعل
او يدل ولا يقترن معناها به وهو الاسم فصل الاسم كلمة
تدل على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة
اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم وعلامته ان
يصح الاخبار عنه وبه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام
زيد ودخول لام التعريف نحو الرجل والجر والتنوين
والتثنية والجمع والتصغير والنداء والنعت فان كل
هذه خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما
عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدء ويسمى اسما لسموه
على قسيميه لا لكونه وسما على المعنى فصل الفعل كلمة

تدل على المعنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلثة نحو ضرب
ويضرب واضرب وعلامته ان يصح الاخبار به لا عنه
ودخول قد والسين وسوف والجزم نحو قد ضرب وسيضرب
وسوف يضرب ولم يضرب والتصريف الى الماضي و
المضارع وكونه امرا ونهيا واتصال الضمائر البارزة المرفوعة
نحو ضربت وتاء التانيث ساكنة نحو ضربت ونون
التاكيد نحو اضربن واضربنّ فان كل هذه خواص الفعل
ومعنى الاخبار به ان يكون محكوما به كقولك جاء زيد ويسمى
فعلا باسم اصله وهو المصدر لان فعل الفاعل حقيقة
فصل الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل تدل

على معنى في غيرها نحو من فان معناها الابتداء كالبصرة
والكوفة مثلا كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة
وعلامته ان لا يصح الاخبار عنه ولا به ولا
يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال
وللحروف في كلام العرب فوائد كربط بين الاسمين
نحو زيد في الدار او فعلين نحو اريد ان تضرب او اسم
وفعل نحو ضربت بالخشبة او جملتين نحو ان جاءني
زيد اكرمته وغير ذلك من الفوائد التي تسمعها
في القسم الثالث ان شاء الله تعالى ويسمى حرفا لوقوعه
في الكلام حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا بالذات فصل

الكلام لفظ تضمن فصل المسند والمسند اليه
كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احدى الكلمتين
الى الاخرى بحيث يفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت
عليها فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين نحو زيد
قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد
ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند اليه
معا في غيرهما ولا بد للكلام منهما فان قيل قد ينتقض
بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعو
او اطلب وهو الفعل فلا ينتقض بالنداء واذا فرغنا
من المقدمة فلنشرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق

والمعين مقدمة في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم الى
قسمين معرب ومبني فلنذكر احكامهما في البابين
ان شاء الله تعالى الباب الاول في الاسم المعرب وفيه مقدمة
وثلثة مقاصد وخاتمة المقدمة ففيها فصول
ثلثة الفصل الاول في تعريف الاسم المعرب وهو كل اسم
ركب مع غيره ولم يشبه مبني الاصل اعني الحرف
وفعل الماضي وامر الحاضر نحو زيد في قام زيد لا
زيد وحده لعدم التركيب ولا هؤلاء في قام
هؤلاء لوجود الشبه ويسمى متمكنا وحكمه
ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا نحو جاءني

زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد او تقديرا نحو جاءني
موسى ورأيت موسى ومررت بموسى والاعراب
ما يختلف به آخر المعرب كالضمة والفتحة والكسرة
والواو والالف والياء واعراب الاسم ثلثة انواع رفع و
نصب وجر والعامل ما به يحصل رفع او نصب
او جر ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الآخر
مثال الكل نحو قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة
اعراب والدال محل الاعراب اعلم انه لا يعرب
في كلام العرب الا الاسم المتمكن والفعل المضارع و
سيجيء حكمه في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

الفصل الثاني في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة
اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب
بالفتحة والجر بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف
الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون في آخره
حرف علة كزيد والجاري مجرى الصحيح وهو
ما يكون في آخره واو او ياء وما قبلها ساكن كدلو
وظبي وبالجمع المكسر المنصرف الصحيح كرجال تقول
جاءني زيد ودلو وظبي ورجال ورأيت زيدا
ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيد ودلو و
ظبي ورجال الثاني ان يكون الرفع بالضمة و النصب

والجر بالكسرة ويختص بالجمع المؤنث السالم تقول
جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات
الثالث ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة
ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءني عمر ورأيت
عمر ومررت بعمر الرابع ان يكون الرفع بالواو و
النصب بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء
الستة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوك
واخوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال
تقول جاءني ابوك ورأيت اباك ومررت
بابيك وكذلك البواقي الخامس ان يكون

الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها
ويختص بالمثنى وكلا مضافا الى المضمر واثنان واثنتان
تقول جاءني الرجلان وكلاهما واثنان واثنتان
ورأيت الرجلين وكليهما واثنين واثنتين ومررت
بالرجلين وكليهما واثنين واثنتين الخامس ان يكون
الرفع بالواو المضموم ما قبلها والنصب والجر
بالياء المكسور ما قبلها ويختص بالجمع المذكر
السالم واولو وعشرون واخواتها تقول جاءني
مسلمون واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين
اولي مال وعشرين ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين

السادس ان نون المثنى مكسورة ابدا ونون الجمع مفتوحة
ابدا وتسقطان عند الاضافة نحو جاءني غلاما زيد
ومسلمو مصر السابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة
والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة
ويختص بالمقصور وهو ما في آخره الف مقصورة
كالعصا والمضاف الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم
كغلامي تقول هذه العصا وغلامي ورأيت العصا
وغلامي ومررت بالعصا وغلامي الثامن ان
يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة
والنصب بالفتحة لفظا ويختص بالمنقوص

وهو ما آخره ياء ما قبلها مكسورة كالقاضي نحو جاءني
القاضي ورأيت القاضي ومررت بالقاضي
التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
والجر بالياء لفظا ويختص بالجمع المذكر السالم مضافا
الى ياء المتكلم تقول جاءني مسلمي تقديره مسلموي
فاجتمعت الواو والياء والاولى منهما
ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء في
الياء وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة
الياء فصار مسلمي ورأيت مسلمي ومررت
بمسلمي الفصل الثالث في تقسيم الاسم المعرب

وهو على نوعين منصرف وهو ما لم يوجد فيه سببان
من الاسباب التسعة او واحد منها يقوم مقامهما
كزيد وتسمى الاسم الامكن وحكمه ان
يدخل عليه الحركات الثلاث مع التنوين تقول جاءني
زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وغير منصرف وهو ما فيه
سببان او واحد منها يقوم مقامهما والاسباب التسعة
هي العدل والوصف والتأنيث والمعرفة والعجمة
والجمع والتركيب ووزن الفعل والالف والنون
الزائدتان وحكمه ان لا يدخل عليه الكسر والتنوين
ويكون في موضع الجر مفتوحا كما تقول جاءني

وفرايت عمر و مررت بعمر اما العدل فهو تغير لفظ
من صيغته الاصلية الى صيغة اخرى تحقيقا
او تقديرا ولا يجتمع مع العلمية كعمر وزفر ويجتمع
مع الوصف كثلاث ومثلث واخر وجمع اما الوصف
فلا يجتمع مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون وصفا
في اصل الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صار
اسمين للحية لاصالتهما في الوصفية ولم يعتبر في
مررت بنسوة اربع منصرف مع انه صفة ووزن
الفعل لعدم الاصالة في الوصفية اما التانيث بالتاء
فشرطه ان يكون علما كطلحة وكذا المعنوي

كزينب ثم المعنوي ان كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير
اعجمي يجوز مع وجود السببين صرفه كهند لاجل الخفة
والا يجب منعه كزينب وسقر وماه وجور التانيث
بالالف المقصورة كحبلى والممدودة كحمراء ممتنع
البتة لان الالف قائم مقام السببين التانيث
ولزومه اما المعرفة فلا تعتبر في منع الصرف
منها الا العلمية وتجتمع مع غير الوصف اما
العجمة فشرطه ان يكون علما في العجمية وزائدا
على ثلاثة احرف كابراهيم او ثلاثيا متحرك
الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم العلمية

ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه
ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون
بعد الالف الجمع حرفان كمساجد او حرف مشدد
كدواب او ثلاثة اوسطها ساكن غير قابل للهاء
كمصابيح وصياقلة وفرازنة منصرف لقبولها
الهاء وهو ايضا قائم مقام السببين الجمعية
وامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير فكانه
جمع مرتين اما التركيب فشرطه ان يكون
علما بلا اضافة وبلا اسناد كبعلبك فعبد الله
منصرف بالاضافة وشاب قرناها مبني للاسناد

اما الالف والنون الزائدتان ان كانتا في الاسم
فشرطه ان يكون علما كعمران وعثمان فسعدان
اسم نبت منصرف لعدم العلمية وان كانتا في الصفة
فشرطه ان لا يكون مؤنثه على فعلانة كسكران
فندمان منصرف لوجود ندمانة اما وزن الفعل
فشرطه ان يختص بالفعل ولا يوجد في الاسم
العربي الا منقولا عن الفعل نحو ضرب و
شمر وان لم يختص به يجب ان يكون في اوله
احد حروف المضارعة ولا يدخلها الهاء كاحمد
ويشكر وتغلب ويرجس فيعمل منصرف لقبولها الهاء

نحو لهم ناقة يعملة واما ان كل ما شرط فيه العلمية
وهو المؤنث بالتاء والمعنوي والعجمية والتركيب
والاسم الذي فيه الالف والنون الزائدتان او
لم يشترط فيه ذلك لكن اجتمع مع سبب واحد
فقط وهو العدل ووزن الفعل اذا نكر انصرف
اما في القسم الاول فلبقاء الاسم بلا سبب و
اما في القسم الثاني فلبقاء الاسم على سبب واحد
نحو جاءني طلحة وطلحة آخر وقام عمر وعمر آخر
وقام احمد واحمد آخر وكل ما لا ينصرف اذا اضيف
او دخله اللام دخله الكسرة في حالة الجر كمررت

باحمدكم

باحمدكم وبالاحمد الفصل الاول في المرفوعات الاسماء
المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل ومفعول ما لم يسم
فاعله والمبتدأ والخبر وخبر ان واخواتها واسم كان
واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس وخبر لا
التي لنفي الجنس القسم الاول الفاعل كل اسم قبله
فعل او شبهه اسند اليه على معنى انه قائم به
او واقع عليه نحو قام زيد وزيد ضارب ابوه و
ما ضرب زيد عمرا كل فعل لا بد له من فاعل مرفوع
مظهرا كان كذهب زيد او مضمرا نحو زيد ذهب
وان كان الفعل متعديا كان له مفعول به ايضا

منصوبا نحو ضرب زيد عمرا وان كان الفاعل مظهرا
وحد الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب الزيدان وضرب
الزيدون وان كان الفاعل مضمرا وحد الفعل للفاعل الواحد
نحو زيد ضرب وثني للمثنى نحو الزيدان ضربا و
جمع للجمع نحو الزيدون ضربوا وان كان الفاعل مؤنثا
حقيقيا وهو ما بازائه ذكر من الحيوان انث الفعل
ابدا ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت هند
وان فصلت فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو ضرب
اليوم هند وان شئت قلت ضربت اليوم هند
وكذلك الخيار في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس

وان شئت قلت طلع الشمس هذا لو كان الفعل مسندا
الى الظاهر وان كان المسند الى المضمر انث الفعل ابدا نحو
الشمس طلعت اعني لو كان الفعل مقدما على الفاعل فلك
الخيار في التذكير والتانيث وان كان متاخرا انث الفعل
ابدا نحو الشمس طلعت وجمع التكسير كالمؤنث الغير
الحقيقي تقول قام الرجال وان شئت قلت قامت الرجال
ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين
ان خفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم
المفعول على الفاعل ان لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى
يحيى وضرب عمرا زيد ويجوز حذف الفعل حيث كان قرينة

نحو زيد في جواب من قال من ضرب وكذا يجوز حذف
الفعل والفاعل معاً مثل نعم في جواب من قال اقام زيد
وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان
الفعل مجهولاً نحو ضُرب زيد وهو قسم الثامن من
المرفوعات واذا تنازع الفعلان في اسم ظاهر واقع بعدهما
اي اراد كل واحد من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم
فهذا انما يكون على اربعة اقسام الاول ان يتنازعا
في الفاعلية فقط نحو ضربني واكرمني زيد الثاني ان يتنازعا
في المفعولية فقط نحو ضربت واكرمت زيداً الثالث
ان يتنازعا في الفاعلية والمفعولية بان يقتضي الاول

الفاعل والثاني المفعول نحو ضربني واكرمت زيداً
الرابع عكسه نحو ضربت واكرمني زيد واعلم ان في جميع
هذه الاقسام يجوز اعمال الفعل الاول واعمال الفعل
الثاني خلافاً للفراء في صورة الاولى والثالثة في
اعمال الفعل الثاني ودليله لزوم احد الامرين اما حذف
الفاعل او الاضمار قبل الذكر وكلاهما محذوران
وهذا في الجواز واما الاختيار ففيه خلاف اما
فالبصريون يختارون اعمال الفعل الثاني اعتباراً للقرب والجوار
ويختار الكوفيون اعمال الاول مراعاة للتقديم ولا نزاع
فان اعملت الاول الثاني فانظر ان كان الفعل الاول

يقتضي الفاعل اضمرته في الاول كما تقول في المتوافقين نحو
ضربني واكرمني زيد وضرباني واكرمني الزيدان وضربوني
واكرمني الزيدون وفي المتخالفين نحو ضربني واكرمت زيداً
وضرباني واكرمت الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين
وان كان الفعل الاول يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان
من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل الاول كما
تقول في المتوافقين نحو ضربت واكرمت زيداً وضربت
واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين وفي المتخالفين
نحو ضربت واكرمني زيد وضربت واكرمني الزيدان وضربت
واكرمني الزيدون وان كان الفعلان من افعال القلوب

يجب اظهار المفعول للفعل الاول كما تقول حسبني منطلقاً
منطلقاً وحسبت زيداً منطلقاً اذ لا يجوز حذف
المفعول من افعال القلوب ولا الاضمار للمفعول قبل
الذكر هذا مذهب البصريين اما ان اعملت الفعل الاخير
على مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثاني
يقتضي الفاعل اضمرت الفاعل في الفعل الثاني كما تقول
في المتوافقين نحو ضربني واكرمني زيد وضرباني واكرماني
الزيدان وضربوني واكرموني الزيدون وفي المتخالفين
نحو ضربت واكرمني زيد وضربت واكرماني الزيدان وضربت
واكرموني الزيدون وان كان الفعل الثاني يقتضي المفعول

ولو لم يكن الفعلان من افعال القلوب ففيه الوجهان
حذف المفعول والاضمار والثاني هو المختار ليكون
الملفوظ مطابقا للمراد اما الحذف فكما تقول في المتوافقين
نحو ضربت واكرمت زيدا وضربت واكرمت الزيدين و
ضربت واكرمت الزيدين وفي المتخالفين نحو ضربني
واكرمت زيد وضربني واكرمت الزيدان وضربني و
اكرمت الزيدون واما الاضمار فكما تقول في المتوافقين
نحو ضربت واكرمته زيدا وضربت واكرمتهما الزيدين
وضربت واكرمتهم الزيدين وفي المتخالفين نحو ضربني
واكرمته زيد وضربني واكرمتهما الزيدان وضربني

واكرمتهم

واكرمتهم الزيدون اما اذا كان الفعلان من افعال القلوب
فلا بد من اظهار المفعول كما تقول حسبني وحسبتهما
منطلقين الزيدان منطلقا وذلك لان حسبني و
حسبتهما اشتركا في منطلقا واعملت الاول حسبني
فان حذفت منطلقين وقلت حسبني وحسبتهما
الزيدان منطلقا وح يلزم حذف مفعول الثاني في
افعال القلوب وهو غير جائز وان اضمرته فلا يخلو
من ان تضمر مفردا فتقول حسبني وحسبتهما اياه الزيدان
منطلقا وح لا يكون المفعول الثاني مطابقا للمفعول
الاول وهو هما في قولك حسبتهما ولا يجوز ذلك

وان تضمر مثنى تقول نحو حسبني وحسبتهما اياهما
الزيدان منطلقا وحينئذ يلزم عود الضمير المثنى
الى لفظ مفرد وهو منطلق الذي وقع فيه التنازع
وهذا ايضا لا يجوز واذا لم يجز الحذف والاضمار
كما عرفت وجب الاظهار القسم الثاني مفعول
ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
نحو ضرب زيد وحكمه في توحيد فعله وتثنيته وجمعه
وتذكيره وتانيثه على قياس ما عرفت في الفاعل القسم الثالث
المبتدأ والخبر اسمان مجردان عن العوامل اللفظية لاحدهما
مسند اليه ويسمى المبتدأ والثاني المسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم

والعامل فيهما معنوي وهو الابتداء واصل المبتدأ ان
يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت
جاز ان يقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك
وكذا اذا تخصصت بوجه اخر نحو ارجل في الدار ام امرأة
وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام
عليك وان كان احد الاسمين معرفة والاخر نكرة فاجعل
المعرفة مبتدأ البتة وان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت
مبتدأ والاخر خبرا نحو الله الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا
وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية
نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جاءني اكرمته او

او ظرفية نحو زيد خلفك وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة
عند الاكثر وهي استقر لان المقدر عامل في الظرف والاصل في
العمل الفعل مثال ان تقول زيد في الدار تقديره زيد استقر في الدار
ولا بد في الجملة من ضمير يعود الى المبتدأ كما مر وقد يجوز
حذف العايد عند قرينة نحو السمن منوان بدرهم
البر الكر بستين درهما اي منه وقد يتقدم الخبر على المبتدأ
اذا كان ظرفا نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد
اخبار كثيرة نحو زيد عالم عاقل بالغ واعلم ان لهما قسما
آخر من المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت
بعد حرف النفي وبعد حرف الاستفهام رافعة ظاهرا نحو ما قائم زيد

وأقائم زيد وهل قائم زيد ويشترط ان ترفع تلك
الصفة اسما ظاهرا نحو أقائم الزيدان وأقائم الزيدان بخلاف
أقائمان الزيدان القسم الخامس خبر ان واخواتها وهي ان وأن وكأن
ولكن وليت ولعل هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر
فتنصب المبتدأ ويسمى اسم ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان
فخبر ان هو المسند بعد دخولها نحو ان زيدا قائم و
حكمه في كونه مفردا او جملة او معرفة او نكرة كحكم
خبر المبتدأ ولا يجوز تقديم خبرها على اسمائها الا
اذا كان ظرفا نحو ان في الدار زيدا لمجال التوسع في الظرف
القسم السادس اسم كان واخواتها وهي صار واصبح

وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح
وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وليس
هذه الافعال الناقصة تدخل ايضا على المبتدأ والخبر
ترفع المبتدأ ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان
فاسم كان هو المسند اليه بعد دخولها نحو كان زيد قائما
ويجوز في كل هذه الافعال تقديم اخبارها على اسمائها
نحو كان قائما زيد وعلى نفس الافعال ايضا في العشرة
الاول نحو قائما كان زيد ولا يجوز فيما في اوله ما فلا
يقال قائما ما زال زيد وفي ليس اختلاف وباقي الكلام
في هذه الافعال سيجيء في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

القسم السابع

القسم السابع اسم ما ولا المشبهتين بليس
وهو المسند اليه بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا
رجل افضل منك ويدخل ما على المعرفة والنكرة ولا يختص
لا بالنكرة القسم الثامن خبر لا التي لنفي الجنس وهو المسند
بعد دخولها نحو لا رجل قائم المقصد الثاني في المنصوبات
الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق
وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى
وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والمنصوب بلا التي
لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس القسم الاول المفعول
المطلق هو المصدر بمعنى فعل المذكور قبله ويذكر للتاكيد

كضربت ضربا او لبيان النوع كجلست جلسة القاري
او لبيان العدد نحو جلست جلسة او جلستين او جلسات
وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوسا
وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا كقولك للقادم
خير مقدم ووجوبا نحو رعيا وشكرا وسقيا اي رعاك
الله رعيا وسقاك الله سقيا وشكرتك شكرا الثاني
المفعول به هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب عمرا
زيد وقد يتقدم على الفعل كعمرا ضرب زيد وقد يحذف
فعله لقيام قرينة جوازا نحو زيدا في جواب من قال
من اضرب اي اضرب زيدا ووجوبا في اربعة مواضع

الاول سماعي نحو امرءا ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا
وسهلا والبواقي قياسية والثاني التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد واصله
اتق نفسك من الاسد والاسد من نفسك او
ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق والثالث
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
فعل او شبهه يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم
بضميره بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه
نحو زيدا ضربته فان زيدا منصوب بفعل محذوف قبله
وهو ضربت بقرينة الفعل المذكور بعده وهو ضربته

ولهذا الباب فروع كثيرة والرابع المنادى وهو اسم
مدعو بحرف النداء لفظا او تقديرا نحو يا عبد الله
اي ادعو عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو و
اطلب وحروف النداء خمسة يا وايا وهيا واي
والهمزة المفتوحة وقد يحذف حرف النداء لفظا نحو
يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف واعلم ان المنادى
على اقسام فاذا كان مفردا معرفة فيبنى على علامة الرفع
كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا
ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد
ويفتح بالحاق الفها ولا لام معه نحو يا زيداه و

ان كان مضافا نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف نحو يا طالعا
جبلا او نكرة غير معينة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي
وان كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل ويا ايتها المرءة و
يجوز ترخيم المنادى وهو حذف في آخره للتخفيف كما
تقول في يا مالك يا مال وفي يا منصور يا منص وفي يا عثمان
يا عثم ويجوز في آخر المرخم الضم والحركة الاصلية كما تقول
في يا حارث يا حار بالضم والكسرة واعلم ان يا من حروف
النداء وقد يستعمل في المندوب وهو المتفجع عليه بوا
او بيا يقال يا زيداه ووازيداه فوا مختص بالمندوب ويا
مشترك بين النداء والمندوب الفصل الثاني المفعول فيه

وهو اسم ما وقع الفعل المذكور فيه من الزمان والمكان
ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو الذي
له حد معين كدهر وحين ومحدود وهو ما يكون له حد معين
كيوم وليل وشهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في نحو
صمت دهرا وسافرت شهرا اي فيه وفي شهر وظروف
المكان كذلك مبهم وهو منصوب ايضا نحو جلست خلفك
وامامك ومحدود وهو ما لا يكون منصوبا بل لابد
من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق القسم الرابع
المفعول له وهو ما لاجله يقع الفعل المذكور قبله
بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا اي للتاديب وقعدت

عن الحرب جبنا اي للجبن وعند الزجاج هو مصدر تقديره
ادبته تاديبا وجبنت جبنا القسم الخامس المفعول معه وهو ما
يذكر بعد الواو بمعنى مع لمصاحبته معمول الفعل نحو
جاء البرد والجباب وجئت وزيدا اي مع
ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز العطف يجوز فيه
الوجهان النصب والرفع نحو جئت انا وزيد وزيدا
ان لم يجز العطف فيه تعين النصب نحو جئت وزيدا
وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين العطف
نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب
نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع

القسم السادس الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل
او المفعول به او كليهما نحو جاء زيد راكبا وضربت
زيدا مشدودا ولقيت عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا
نحو زيد في الدار قائما وكذا المفعول به نحو هذا زيد قائما
فان معناه اشير اليه قائما والعامل في الحال فعل لفظا
نحو ضربت زيدا راكبا او معنى الفعل نحو زيد في الدار
قائما والحال نكرة ابدا وذو الحال معرفة غالبا كما رأيت في
الامثلة فان كان ذو الحال نكرة وجب تقديم الحال عليه
نحو جاءني راكبا رجل لئلا يلتبس بالصفة في حالة
النصب نحو رأيت راكبا رجلا وقد يكون الحال جملة خبرية

نحو جاءني زيد وغلامه راكب او يركب غلامه وما
يا كان عاملها معنى الفعل نحو هذا زيد قائما فان معناه
انبه او اشير وقد يحذف العامل لقيام قرينة كما
تقول للمسافر سالما غانما اي ترجع سالما غانما
القسم السابع التمييز نكرة تذكر بعد المقدار من عدد
او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه الا
بهام لرفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون رجلا
وقفيزان برا ومنوان سمنا وجريبان قطنا و
على التمرة مثلها زبدا وقد يكون عن غير مقدار
نحو هذا خاتم حديدا وسوار ذهبا وفيه الخفض

اكثر نحو خاتم حديد وسوار ذهب وقد يقع بعد الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفسا او علما او خلقا او ابا او ابوة. القسم الثامن المستثنى

لفظ يذكر بعد الا واخواتها ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاءني القوم الا زيدا ومنقطع وهو المذكور بعد الا واخواتها غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه نحو جاءني القوم الا حمارا. واعلم ان اعراب المستثنى على اقسام فان كان بعد الا في كلام موجب وهو كلام

لا يكون فيه نفي ولا نهي ولا استفهام او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا اخاك احد او كان بعد خلا وعدا عند الاكثر او كان بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم خلا زيدا الى اخره كان منصوبا وان كان بعد الا في كلام غير موجب وهو كلام يكون فيه نفي او نهي او استفهام والمستثنى منه مذكور نحو جاز فيه الوجهان النصب والبدل عما قبلها نحو ما جاءني احد الا زيدا والا زيد وان كان المستثنى مفرغا بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل

تقول ما جاءني الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد وان كان بعد غير وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر كان مجرورا نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالا تقول جاءني القوم غير زيد وغير حمار وما جاءني غير زيد احد وما جاءني احد غير زيد وغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا اي غير الله وذلك لتعذر الاستثناء ههنا يلزم ان يكون

الله [illegible] ان يكون الهة في السموات والارض وكذا قوله لا اله الا الله. القسم التاسع خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدا الا انه يجوز تقديمه على اسمها مع كونه معرفة بخلاف خبر المبتدا نحو كان القائم زيد. القسم العاشر اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائم. القسم الحادي عشر المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في الدار او مشابها لها نحو لا عشرين درهما في الكيس فان كان ما بعد لا نكرة

مفردة بنيت على الفتح نحو لا رجل في الدار وان كان معرفة
او نكرة مفصولا بينه وبين لا كان مرفوعا ويجب
تكرير لا مع اسم آخر تقول لا زيد في الدار ولا عمرو ولا
فيها رجل ولا امرأة ويجوز في مثل لا حول ولا قوة الا
بالله خمسة اوجه فتحهما ورفعهما وفتح الاول
ونصب الثاني وفتح الاول ورفع الثاني ورفع الاول
وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا لقرينة نحو لا عليك
اي لا بأس عليك **فصل** خبر ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا
رجل حاضرا وان وقع الخبر بعد الا نحو ما زيد الا ق

ومعرفة

او تقدم الخبر نحو ما قائم زيد وزيدت ان بعدما
نحو ما ان زيد قائم او بطل العمل كما رايت هذا لغة اهل الحجاز
نحو ما هذا بشرا واما بنو تميم فلا يعملونهما اصلا قال
الشاعر من لسان بني تميم ومهفهف قلت له انتسب
فاجاب ما قتل المحب حرام اي برفع حرام **المقصد الثالث**
في المجرورات الاسماء المجرورة هي المضاف اليه فقط
وهو كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو
مررت بزيد ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح
بانه جار ومجرور او تقديرا نحو غلام زيد تقديره
غلام لزيد ويعبر عنه في الاصطلاح بانه مضاف

ومضاف اليه ويجب تجريد المضاف عن التنوين او
ما يقوم مقامه نحو جاءني غلام زيد وغلاما زيد
ومسلمو مصر واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية
ولفظية اما المعنوية فهي ان يكون المضاف غير صفة
مضافة الى معمولها وهي اما بتقدير اللام
نحو غلام زيد او بتقدير من نحو خاتم فضة او بتقدير في
نحو صلاة الليل وفائدة هذه الاضافة تعريف المضاف
ان اضيف الى المعرفة كما مر او تخصيصه ان اضيف
الى النكرة كغلام رجل واما اللفظية فهي ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها وهي في تقدير الانفصال

نحو ضارب زيد وحسن الوجه وفائدتها تخفيف
في اللفظ فقط واعلم انك اذا اضفت الاسم الصحيح
او الجاري مجرى الصحيح الى ياء المتكلم كسرت آخره
واسكنت الياء او فتحتها كغلامي ودلوي وظبيي
وان كان آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها ادغمت الياء
في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا يلتقي الساكنان تقول
في القاضي قاضيّ وان كان آخره واوا مضموما
ما قبلها قلبتها ياء وابدلت الضمة بالكسرة فعلت
كما علمت الآن تقول جاءني مسلميّ وفي الاسماء الستة
ابي واخي وحمي وهني وفيّ وفي

عند قوم وذو لا يضاف الى مضمر اصلا وقول القائل
انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه شاذ واذا قطعت
هذه الاسماء عن الاضافة قلت اخ واب وحم وفم
وهن وذو لا ينقطع عن الاضافة البتة هذا كله
بتقدير حرف الجر اما ما يذكر فيه حرف الجر لفظا ف
تأتي في القسم الثالث ان شاء الله تعالى الخاتمة في
التوابع اعلم ان التي مرت ذكرها من الاسماء المعربة
كان اعرابها بالاصالة بان دخلها العوامل
من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات وقد
تكون الاسم اعرابه بتبعية ما قبلها وتسمى تابعا

لانه يتبع ما قبله في الاعراب وهو كل ثان معرب باعراب
سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام
النعت والعطف بالحرف والتاكيد والبدل و
عطف البيان الاول النعت تابع يدل على معنى في متبوعه
نحو جاءني زيد العالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني
رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول انما
يتبع متبوعه في عشرة اشياء في الاعراب والتعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
نحو جاءني رجل عالم وجاءني رجلان عالمان وجاءني
رجال علماء وجاءني زيد العالم وجاءتني امرأة عالمة

وجاءتني امرأتان عالمتان وجاءتني نساء عالمات
وجاءتني هند العالمة وجاءتني الهندان العالمتان
وجاءتني الهندات العالمات الثاني انما يتبع متبوعه
في الخمسة الاول فقط نحو قوله تعالى من هذه القرية
الظالم اهلها اعني الاعراب والتعريف والتنكير وفائدة
النعت تخصيص المنعوت ان كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم
وتوضيح المنعوت ان كانا معرفتين نحو جاءني زيد الفاضل
وقد يكون لمجرد الثناء والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم
نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد
نحو قوله نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية

نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه والضمير لا يوصف
ولا يوصف به الثاني العطف بالحرف تابع ينسب
اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة
ويسمى عطف النسق ايضا وشرطه ان يكون بينه وبين متبوعه
احد حروف العطف وسياتي ذكرها في قسم
الحروف واذا عطف على ضمير مرفوع متصل يجب تاكيده
بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا فصل
نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور
يجب اعادة حرف الجر في المعطوف نحو مررت بك وبزيد
واعلم ان المعطوف في حكم المعطوف عليه اعني اذا

كان الاول خبرا او صفة لامر او صلة او حالا
فالثاني كذلك ايضا والضابط فيه انه يجب
ان يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز
عليه وجب لا فلا والعطف على معمولي العاملين
مختلفين جائز ان كان المعطوف عليه مجرورا مقدما
على المرفوع او المنصوب والمعطوف كذلك اي كان
المعطوف مجرورا مقدما على المرفوع او المنصوب
نحو في الدار زيد والحجرة عمرو وان في الدار زيدا والحجرة
عمرا وفي هذه المسئلة مذهبان اخران احدهما
ان يجوز مطلقا عند الفراء ولا يجوز مطلقا عند سيبويه

الثالث التوكيد تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب
اليه او على شمول الحكم لكل فرد من افراد المتبوع نحو جاءني زيد
الملائكة كلهم اجمعون والتوكيد على قسمين لفظي وهو
تكرير اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد وقام زيد زيد وجاء
زيد جاء زيد ومعنوي وهو بالفاظ معدودة وهي
نفسه وعينه للواحد والمثنى والجمع باختلاف الصيغة
والضمير نحو جاءني زيد نفسه والزيدان انفسهما
او نفساهما والزيدون انفسهم وكذلك عينه
واعينهما او عيناهما واعينهم وجاءتني هند نفسها
والهندان انفسهما والهندات انفسهن وكذلك

عينها واعينهما او عيناهما واعينهن وكلا وكلتا للمثنى
خاصة نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما
وكل واجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى باختلاف
الضمير في كل وباختلاف الصيغة في البواقي وهي
اجمع وتوابعه تقول اشتريت العبد كله اجمع
اكتع وابتع وابصع وتقول جاءني القوم كلهم اجمعون
واكتعون وابتعون وابصعون واشتريت الجارية كلها
جمعاء وكتعاء وبتعاء وبصعاء وابصعاء وقامت
النساء كلهن جمع وكتع وبتع وبصع واذا اردت
تاكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب

تاكيده بضمير منفصل لئلا يلتبس بالفاعل في الضمير المرفوع
المستتر نحو زيد ضرب هو نفسه فكذا في غيره لاطراد
الباب نحو ضربت انت نفسك ولا تؤكد بكل واجمع الا
ما له اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم
او حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول اكرمت
العبد كله واعلم ان اكتع واخواته اتباع لاجمع ليس لها
معنى بدون منها فلا يجوز تقديمها على اجمع وذكرها دون اجمع
ضعيف الرابع البدل تابع ينسب اليه ما نسب
وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام
البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله

مدلول المتبوع نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض
من الكل وهو ما كان مدلوله جزء مدلول المتبوع
نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال وهو
ما كان مدلوله متعلق مدلول المتبوع بحيث يكون بينهما
نسبة غير الكلية والبعضية كسلب زيد ثوبه
واعجبني زيد علمه وبدل الغلط وهو ما ذكر
بعد الغلط كجاءني زيد جعفر ورأيت رجلا حمارا
والبدل ان كان نكرة عن معرفة يجب نعته كقوله تعالى
بالناصية ناصية كاذبة ولا يجب ذا في العكس
عكسه ولا في المتحدين لفظا الخامس عطف البيان

تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو اشهر اسمي شخص
نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله بن عمر وفصل
يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر انا ابن التارك
البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا الباب الثاني
في المبنيات وهو ما وقع غير مركب مع غيره مثل الف با
تا ومثل اين ومثل احد واثنان وثلث مثلا ومثل لفظ
زيد وحده فانه مبني بالفعل على السكون ومعرب بالقوة
او ما شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا
الى قرينة مثل الاشارة نحو هؤلاء ونحوها او يكون
على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى حرف ونحو ذلك

نحو وهذا وهي ولهذا المراد واحد عشر الى تسعة عشر وهذا
القدر لا ينضبط بالاستقراء ويمكن ان لا يختلف آخره
باختلاف العوامل وحركاته تسمى ضما وفتحا وكسرا
وسكونه وقفا على اصطلاح البصريين وهي
ثمانية انواع المضمرات واسماء الاشارات
الموصولات واسماء الافعال والاصوات والكنايات
وبعض الظروف والمركبات الاول المضمرات
المضمر اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربته او معنى نحو اعدلوا هو
هو اقرب للتقوى او حكما نحو ربه رجلا وهو على

نوعين متصل وهو ما لا يستعمل وحده اما مرفوع
نحو ضربت الى ضربن او منصوب نحو ضربني
الى ضربهن او مجرور نحو غلامي الى غلامهن
ومنفصل وهو ما يستعمل وحده اما مرفوع
نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى اياهن
فذلك ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل يكون
خاصة مستترا اي مستكنا في الماضي للغائب
والغائبة كضرب وضربت وفي المضارع للمتكلم
مطلقا نحو اضرب ونضرب وللمخاطب كتضرب
اي انت وللغائب وللغائبة كيضرب اي هو

تقنبا اي هي وقفا صفته اعني اسم الفاعل والمفعول
وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر
المتصل نحو اياك نعبد وما ضربك الا انا وما انت
قمتما وانا زيد والعلوان لمسمى ضمير غائبا يقع
قبل جملة تفسره ويسمى ضمير الشان في المذكر وضمير
القصة في المونث نحو قل هو الله وانها زينب قائمة
وهي هند مليحة ويدخلون بين المبتدا والخبر صيغة
مرفوع منفصل مطابقة للمبتدا اذا كان الخبر معرفة
او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه يفصل بين الخبر
والصفة نحو زيد هو القائم وزيد هو افضل من عمرو

وقال الله تعالى كنت انت الرقيب النوع الثاني اسماء
الاشارات ما وضع ليدل على المشار اليه وهي
خمسة الفاظ لستة معان للمذكر ذا ولمثناه
ذان وذين وللمونث تا وتي وته وتهي وذي
وذه وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء
بالمد والقصر وقد يلحق باوائلها ها التنبيه
كهذا وهولاء ويتصل باواخرها حروف الخطاب
وهي خمسة الفاظ لستة معان كما في كذلك
نحو ذاك الى ذاكن وكذا البواقي فيكون خمسة
عشرين لحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي

ذاك الى ذاكن واعلم ان ذا للقريب وذلك للبعيد
وذاك للتوسط النوع الثالث الموصول اسم لا يصلح
ان يكون جزءا تاما من جملة الا بصلة بعده وهي جملة
خبرية ولابد من ان يكون فيها عائد يعود الى الموصول مثاله
فعلها ما في الذي يوم قائم ابوه او مرابع الذي للمذكر
التي للمونث واللذان واللتان لمثناهما بالالف والياء
والاولى والذين لجمع المذكر واللاتي واللواتي واللائي
واللاء لجمع المونث وما ومن واي واية وذو بمعنى الذي
في لغة طي كقولهم فان الماء ماء ابي وجدي وبيري
ذو حفرت وذو طويت اي الذي حفرت والذي طويت

والالف واللام وصلته اسم الفاعل والمفعول نحو جاءني
الضارب زيدا اي الذي ضرب زيدا ويجوز حذف العائد
من اللفظ ان كان مفعولا نحو الذي ضربت اي الذي
ضربته واعلم ان ايا واية معربة الا اذا حذف صدر
صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد
على الرحمن عتيا اي هو اشد النوع الرابع اسماء الافعال
كل اسم بمعنى الامر او الماضي كرويد زيدا اي امهل زيدا
وهيهات زيدا اي بعد زيد وكان على وزن فعال بمعنى
الامر من الثلاثي المجرد فهو مبني كنزال بمعنى انزل وتراك بمعنى اترك
وليتو بعضا الحسن امعرفة كفاية بمعنا الحسن فضائله

لوبيت نحو يا انسا قد مر الكلام عليها في اعراب المعرب
ونحو ويب وحضار وبعض الثلاثة الاخيرة ليست من اسماء الافعال
وانما ذكرت هنا للمناسبة. النوع الثالث الاصوات
كل اسم حكي به صوت كغاق لصوت الغراب او صوت به للبهائم
كنخ لاناخة البعير وطاق حكاية الضرب وطق حكاية وقع الحجارة
بعضها مع بعض النوع الرابع المركبات كل اسم ركب من كلمتين
ليس بينهما نسبة الاضافة فان تضمن الثاني حرفا
بنيا على الفتح كاحد عشر الا اثنا عشر
فانها معربة كالمثنى وان لم يتضمن ذلك ففيها لغات
افصحها بناء الاول على الفتح واعراب الثاني غير منصرف

كبعلبك

كبعلبك النوع الخامس الكنايات وهي اسماء تدل على عدد مبهم
وهي كم وكذا او على حديث مبهم وهو كيت وذيت واعلم ان
كم على قسمين استفهامية وما بعدها منصوب على
التمييز نحو كم رجلا عندك وخبرية وما بعدها مجرور مفرد
او مجموع نحو كم رجال ضربت وكم مال انفقت ومعناه التكثير
ويدخل من فيهما تقول كم من رجل لقيت وكم من مال انفقت
وقد يحذف مميزهما لقرينة نحو كم مالك اي كم دينارا مالك
وكم ضربت اي كم ضربة ضربت واعلم ان كم في الوجهين
منصوبا اذا كان بعدها فعل غير مشتغل عنها بضميرها
نحو كم رجلا ضربت وكم غلام ملكت مفعولا به ونحو

كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت مصدرا وكم يوما
سرت وكم يوم صمت مفعولا فيه ومجرورا اذا كان قبلها
حرف الجر او مضاف نحو بكم رجل مررت وعلى كم رجل حكمت
وغلام كم رجل ضربت ومال كم رجل سلبت ومرفوعا
اذا لم يكن شيء من الامرين مبتدأ اذا لم يكن ظرفا
نحو كم رجلا اخوك وكم رجل ضربته وخبرا اذا كان ظرفا
نحو كم يوما سفرك وكم يوم صومي النوع السادس الظروف
المبنية على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف
المضاف اليه كقبل وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى
لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل كل شيء ومن بعده

وسمي

وسمي الغايات هذا اذا كان المحذوف منويا للمتكلم والا
كانت معربة وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد
بالجر والتنوين ومنها حيث وتشبيهها بالغايات لملازمتها
الاضافة وشرطها ان تضاف الى الجملة كاجلس حيث جلس زيد
قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
وقد تضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث سهيل طالعا
اي مكان سهيل ومنها اذا وهي للاستقبال واذا دخلت
على الماضي صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفيها
معنى الشرط ويجوز ان يقع بعدها الجملة الاسمية نحو
اتيك اذا طلعت الشمس وقد يكون للمفاجأة نحو

نجم يضيء كالشهاب لامعا

بعدها المبتدا نحو خرجت فاذا السبع ومنها الآن
نحو جئتك اذا طلعت الشمس واذا الشمس طالعة ومنها اين
وانى للمكان بمعنى الاستفهام نحو اين تمشي وانى تقعد
وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس وانى تقم اقم ومنها متى
للزمان شرطا واستفهاما نحو متى تصم اصم
ومنها كيف للاستفهام حالا نحو كيف انت اي في اي
حال ومنها ايان للزمان استفهاما نحو ايان يوم الدين
ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة ان صلح جوابا لمتى نحو ما رأيته
مذ يوم الجمعة في جواب من قال متى ما رأيته اي مبدا
اول مدة انقطاع رؤيتي اياه يوم الجمعة وبمعنى الجميع

ان صلح جوابا لكم نحو ما رأيته مذ يومان في جواب من قال
كم مدة ما رأيته اي جميع مدة ما رأيته يومان و
منها لدى ولدن بمعنى عند نحو المال لديك والفرق
بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط
ذلك في لدى ولدن وجاء فيه لغات اخرى لدن ولدن و
لدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضي المنفي نحو ما رأيته
قط ومنها عوض للمستقبل المنفي نحو لا اضربه عوض
واعلم انه اذا اضيف الظروف الى الجملة او الى اذ جاز بناؤه
على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم
ويومئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان وان المشددة

تقول ضربته مثل ما تضرب وضربته غير ان ضربت
زيد فقيامي مثل انك تقوم الخاتمة في سائر احكام
الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول
اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم وضع
لشيء معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام
والمبهمات اعني اسماء الاشارات والموصولات والمعرف
باللام والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف
بالنداء والعلم ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره
واعرف المعارف المضمر المتكلم نحو انا ثم المخاطب
نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام

ثم المعرف بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه والنكرة ما وضع
لشيء غير معين كرجل وفرس فصل اسماء العدد ما وضع
ليدل على كمية آحاد الاشياء واصول العدد اثنتا عشرة كلمة
واحد الى عشرة ومائة والف واستعمالها من واحد الى اثنين
على القياس اعني المذكر بغير التاء والمؤنث بالتاء تقول في
رجل واحد ورجلين اثنان وفي امرأة واحدة وفي امرأتين
ثنتان ومن الثلاثة الى العشرة على خلاف القياس اعني المذكر
بالتاء تقول ثلاثة رجال والمؤنث بدونها تقول ثلاث
نسوة وبعد العشرة تقول احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا
واحدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة وثلاثة عشر رجلا

الى تسعة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة
وبعد ذلك تقول عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا فرق
الى التسعين رجلا وامرأة وتقول احد وعشرون رجلا واحدى
وعشرون امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتا وعشرون
امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة الى
تسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة تقول مائة رجل
ومائة امرأة والف رجل والف امرأة والفا رجل والفا امرأة بلا فرق
بين المذكر والمؤنث فاذا زاد على الالف والمائة ليستعمل على
قياس ما عرفت ويقدم الالف على المائة والآحاد على العشرات
تقول عندي الف ومائة واحد وعشرون رجلا والفان

وثلث مائة واثنان وعشرون رجلا واربعة الاف وتسعمائة
وخمس واربعون امرأة وعلى هذا القياس واعلم ان الواحد والاثنين
لا مميز لهما لان لفظ المميز يغني عن ذكر العدد فيهما تقول في رجل
رجل ورجلان واما سائر الاعداد فلا بد لها من المميز فتقول
مميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال
وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون مخفوضا
مفردا تقول ثلثمائة الى تسعمائة والقياس ثلث مئات او
مئين ومميز احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد تقول احد
عشر رجلا واحدى عشرة امرأة الى تسعة وتسعين رجلا و
تسعين امرأة ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض

مفرد تقول مائة رجل ومائتا رجل والف امرأة والفا امرأة وثلثة
آلاف رجل وثلث آلاف امرأة وقس على هذا فصل الاسم على
اما مذكر واما مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا
والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث ثلثة التاء كطلحة والالف
المقصورة كحبلى والالف الممدودة كحمراء والمقدرة انما هي التاء
فقط كارض ودار بدليل اريضة ودويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقي
وهو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة ولفظي وهو ما
بخلافه كظلمة وعين وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث
فلا نعيدها فصل المثنى اسم ألحق بآخره الف او ياء مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه آخر مثله نحو رجلان

ورجلين هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة
عن واو وكان ثلاثيا رد الى الاصل كعصوان في عصا وان كانت عن ياء
او واو وهو اكثر من الثلاثي او ليست منقلبة عن شيء تقلب ياء
كرحيان وحبليان وحباريان واما الممدودة فان كانت همزتها اصلية
تثبت كقراءان وان كانت للتأنيث تقلب واوا كحمراوان وان كانت بدلا
من الاصل جاز فيه الوجهان نحو كساوان وكساءان ويجب حذف نونه
عند الاضافة تقول جاءني غلاما زيد ومسلما مصر وكذلك
تحذف تاء التأنيث في تثنية الخصية والالية خاصة تقول
خصيان واليان لانهما متلازمان فكأنهما شيء واحد
لا يتجزأ فصل اعلم انه اذا اريد اضافة المثنى الى المثنى يعبر عن الاول

بلفظ الجمع كقوله تعالى فاقطعوا ايديهما وقوله تعالى فقد صغت
قلوبكما وذلك لكراهة اجتماع تثنيتين فيما يؤكد
الاتصال لفظا ومعنا فصل المجموع اسم دل على آحاد
تلك الآحاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير ما اما لفظا
كرجال في رجل او تقديرا نحو فلك على وزن اسد
مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل فنحو قوم ورهط
ونحوه وان دل على آحاد لكنه ليس بجمع اذ لا مفرد له
ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء واحده نحو
مسلم ومسلمون ومكسر وهو ما تغير فيه ذلك
نحو رجال والمصحح على قسمين مذكر وهو ما الحق بآخره

واو مضموم ما قبلها ونون مفتوح نحو مسلمون او يا مكسور
ما قبلها ونون كذلك نحو مسلمين ليدل على ان معه اكثر
منه هذا في الصحيح اما المنقوص فيحذف ياؤه مثل قاضون
وداعون والمقصور يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون ليدل على الالف ويختص باولي العلم
واما قولهم سنون وارضون وثبون وقلون بالواو
والنون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل الذي مؤنثه فعلاء
كاحمر حمراء ولا فعلان الذي مؤنثه فعلى كسكران وسكرى
ولا فعيلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا فعولا كصبور
بمعنى صابر ويجب حذف نونه بالاضافة نحو مسلمي مصر

ومؤنث وهو ما الحق بآخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة
وله مذكر ان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون كمسلمون
ومسلمات وان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون
مجردا عن التاء كحائض وحامل وان كان اسما
جمع بالالف والتاء بلا شرط كهندات والمكسر
صيغته في الثلاثي المجرد كثيرة تعرف بالسماع كرجال
وافراس وفلوس مثلا وفي غير الثلاثي على وزن فعالل
قياسا كما عرفت في التصريف واعلم ان الجمع على قسمين جمع قلة
وهو ما يطلق على العشرة فما دونها وابنيته افعل
افعال وافعلة وفعلة وجمعا الصحيح اذا كانا بدون اللام

وجمع الكثرة وهو ما يطلق على فوق العشرة وابنيته ما سوى
هذه الستة وقد يستعمل كل منهما موضع الاخر على
سبيل الاستعارة فصل المصدر اسم يدل على
الحدث فقط ويشتق منه الافعال كالضرب والنصر
مثلا وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة بل تعرف
ومن غيره قياسية كالافعال والانفعال والافتعال
مثلا والاستفعال وهو ان لم يكن مفعولا مطلقا يعمل
عمل فعله اي يرفع فاعلا لازما كان او متعديا نحو اعجبني قيام
واعجبني ضرب زيد وينصب مفعولا ايضا اذا كان متعديا
نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ولا يجوز تقديم معمول المصدر

على مفعوله فلا يقال اعجبني زيد ضرب عمرا ولابقا العمرا
ضرب زيد ويجوز اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب
زيد عمرا والى المفعول نحو كرهت ضرب عمرو زيد وان كان
مطلقا اعمل الفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا عمرا
منصوب بضربت فصل اسم الفاعل اسم مشتق من فعل
ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته
الثلاثي على فاعل كضارب وناصر ومن غيره على صيغة
من المضارع المعلوم بميم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل
الاخر كمدخل ومستخرج ويعمل عمل الفعل المعروف ان كان
بمعنى الحال او الاستقبال معتمدا على المبتدا نحو زيد قائم

ابوه او ذي الحال نحو جاءني زيد ضاربا ابوه عمرا او
الموصوف نحو مررت برجل ضارب ابوه عمرا او همزة
نحو اقائم الزيدان او حرف النفي نحو ما قائم الزيدان الان
او غدا وان كان بمعنى الماضي وجب الاضافة معنى
نحو زيد ضارب عمرو امس هذا اذا كان منكرا
اما اذا كان معرفا باللام فيستوي فيه جميع الازمنة
نحو زيد الضارب ابوه عمرا الان او غدا او امس
فصل اسم المفعول اسم مشتق من فعل المجهول المتعدي
ليدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من مجرد الثلاثي
على مفعول لفظا كمضروب او تقديرا كمقول ومرمي

وغيره كاسم الفاعل منه بفتح ما قبل الاخر كمدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعل المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل
نحو زيد مضروب غلامه الان او غدا فصل
الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل اللازم
ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على خلاف
صيغة اسم الفاعل والمفعول وانما تعرف بالسماع
نحو حسن وصعب وظريف وهي تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط
الاعتماد المذكور ومسائلها ثمانية عشرة لان الصفة
اما باللام او مجردة عنها ومعمول كل واحد منهما اما مضاف
او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة ومعمول كل واحد

منهما اما مرفوع او منصوب او مجرور وذلك ثمانية
عشر فتفصيلها نحو جاءني زيد الحسن وجهه بالثلاثة
وكذا الحسن الوجه والحسن وجه وحسن وجهه و
حسن الوجه وحسن وجه وهي خمسة اقسام منها
ممتنع الحسن وجهه والحسن وجه ومختلف حسن وجهه و
والبواقي احسن ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه
ضميران وقبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة
انك متى رفعت بها معمولها فلا ضمير فيها ومتى نصبته
او جررته ففيها ضمير الموصوف فصل اسم التفضيل
اسم مشتق من فعل ليدل على موصوف بزيادة على غيره

وصيغته افعل ولا يبنى الا من ثلاثي مجرد ليس بلون ولا عيب
نحو زيد افضل الناس فان كان زائدا على الثلاثي او كان لونا
او عيبا يجب ان يبنى افعل من الثلاثي مجرد ليدل على الشدة
والكثرة ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا
على التمييز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح
عرجا واكثر اضطرابا من زيد وقياسه ان يكون للفاعل
كما مر وقد جاء للمفعول قليلا نحو اعذر واشغل واشهر
واستعماله على ثلاثة اوجه مضافا نحو زيد افضل القوم او معرفا
باللام نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز
في الاول الافراد ومطابقته لمن هو له نحو زيد

افضل القوم والزيدان افضل القوم وافضلا القوم والزيدون
افضل القوم وافضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو
زيد الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون
وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد وهند
والزيدان والهندان والزيدون والهندات افضل من عمرو
وعلى الاوجه الثلاثة يضمر فيه الفاعل وهو يعمل في ذلك
المضمر ولا يعمل في الاسم المظهر اصلا الا في مسئلة الكحل
ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد
الكحل في الاصل وههنا بحث القسم الثالث في الفعل
وقد سبق تعريفه واقسامه ثلاثة ماض ومضارع وامر

الاول الماضي وهو فعل دل على زمان قبل زمانك
وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك
ولا واو كضرب فان كان مع الضمير المرفوع المتحرك يبنى على السكون
كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا الثاني المضارع
وهو فعل يشبه الاسم باحد حروف اتين لفظا
في اتفاق الحركات والسكنات نحو يضرب ويستخرج
ومستخرج وفي دخول اللام التاكيد في اولهما تقول
ان زيدا ليقوم كما تقول ان زيدا لقائم وفي تساويهما
في عدد الحروف ومعنى في اشتراكه بين الحال والاستقبال
كاسم الفاعل ولذلك يسمى مضارعا والسين تخصصه

بالاستقبال نحو سيضرب واللام المفتوحة بالحال
نحو ليضرب وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي كيدحرج
ويدحرج لان اصله يؤدحرج كما عرفت في التصريف ومفتوحة
فيما عداه نحو يضرب ويستخرج وانما اعرب مع ان الاصل
في الفعل البناء لمضارعته الاسم فيما عرفت آنفا والاصل في
الاسم الاعراب وذلك اذا لم يتصل به نون التاكيد
ولا نون جمع المؤنث واعرابه ثلاثة انواع رفع ونصب
وجزم نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب

فصل في اصناف اعراب الفعل وهي اربعة اصناف
الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون

ويختص بالمفرد الصحيح غير المخاطبة تقول هو يضرب
ولن يضرب ولم يضرب والثاني ان يكون الرفع بثبوت
النون والنصب والجزم بحذفها ويختص بالتثنية والجمع
والمفردة المخاطبة صحيحا كان او غيره تقول هما يفعلان و
يفعلون وانت تفعلين ولن يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلي
ولم يفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلي والثالث ان يكون الرفع
بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظا والجزم بحذف اللام
ويختص بالناقص اليائي والواوي غير التثنية والجمع والمخاطبة
تقول هو يرمي وهو يغزو ولن يرمي ولن يغزو ولم يرم
ولم يغز والرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب

بتقدير

بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الالفي
غير التثنية والجمع والمخاطبة تقول هو يسعى ولن يسعى ولم يسع
فصل المضارع المرفوع عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب
والجازم نحو هو يضرب ويغزو ويرمي ويسعى فصل
المنصوب عامله خمسة احرف ان ولن وكي واذن و
ان المقدرة نحو اريد ان تحسن الي وانا لن اضربك واسلمت
كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر ان في
عشرة مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولام كي نحو قام
زيد ليذهب ولام الجحود نحو ما كان الله ليعذبهم وانت
فيهم والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي والنفي

والنفي والتمني والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب وهل تعلم
فتنجو وما تزورنا فتكرمنا وليت لي مالا فانفقه والا تنزل بنا
فتصيب خيرا وبعد الواو الواقعة كذا نحو اسلم وتسلم ولا تعص
وتعذب وهل تعلم وتنجو وما تزورنا وتكرمنا وليت لي مالا وانفقه
والا تنزل بنا وتصيب خيرا الى آخره وبعد او بمعنى الى ان نحو لالزمنك
او تعطيني حقي وبعد واو العطف اذا كان المعطوف عليه
اسما صريحا نحو اعجبني قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان مع لام كي
نحو اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك
وان تخرج ويجب اظهارها مع لا في لام كي نحو لئلا يعلم
اهل الكتاب واعلم ان ان الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة

المضارع

للمضارع انما هي المخففة من المثقلة نحو علم الله
تعالى علم ان سيكون منكم مرضى والواقعة بعد الظن فيها
الوجهان ان تنصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم
فصل المجزوم عامله لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم
المجازات وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما
ومن واي وانى وان المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب وليضرب
ولا تضرب وان تضرب اضرب الى آخره واعلم ان لم تقلب
ماضيا منفيا ولما كذلك الا ان فيها توقعا بعده ودواما
قبله ويجوز حذف الفعل بعدها خاصة تقول ندم
زيد ولما اي لما ينفعه الندم ولا تقول ندم زيد ولم

وادات الى ازات حرف كانت او اسما في تعليق الجملتين
لتدل على ان الاولى سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية
جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما نحو
ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين لم يعمل فيهما لفظا نحو ان
ضربت ضربت وان كان الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم في الشرط نحو
ان تضربني ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز في
الجزاء الوجهان نحو ان جئتني اكرمك واكرمك واعلم انه اذا كان
الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء فيه نحو ان
اكرمتني اكرمتك قال الله تعالى ومن دخله كان آمنا وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا جاز الوجهان نحو ان تضربني اضربك

فاضربك وان تضربني لا اضربك او فلا اضربك وان لم
يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء وذلك
في اربعة صور الاولى ان يكون الجزاء ماضيا مع قد كقوله تعالى
ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل والثانية ان يكون
منفيا بغير لا كقوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن
يقبل منه الثالثة ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من
جاء بالحسنة فله عشر امثالها الرابعة ان يكون جملة
امرا كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني وانشائيا
كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار
وقد تقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان

تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وانما تقدر ان
بعد الافعال الخمسة التي هي الامر نحو تعلم تنج والنهي نحو لا تكذب يكن
خيرا لك والاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك والتمني نحو ليتك
عندي اخدمك والعرض نحو الا تنزل بنا تصب خيرا كل ذلك
اذا قصد ان الاول سبب للثاني كما رايت في الامثلة فان معنى
قولك تعلم تنج ان تتعلم تنج وكذا البواقي فلذا امتنع
قولك لا تكفر تدخل النار فصل امر الحاضر هو صيغة يطلب
بها الفعل من الفاعل المخاطب كاضرب واغز وارم بان تحذف
من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة
ساكنا زيدت همزة الوصل مضمومة ان انضم عينه نحو انصر

ومكسورة ان انفتح كاعلم او انكسر كاضرب نحو
وان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فلا حاجة الى الهمزة
نحو عد وعد وحاسب والامر من باب الافعال من القسم
وصورته على علامة الجزم في المضارع كاضرب واغز وارم
واسع واضربا واضربوا واضربي لا اكره فصل فعل ما لم يسم
فاعله هو فعل حذف فاعله واقيم المفعول مقامه ويختص
بالمتعدي وصيغة ما يتوقف فهم معناه على متعلقه وعلامته
في الماضي ان يكون اوله مضموما وما قبل آخره مكسورا
في الابواب التي ليست في اوائلها همزة الوصل ولا تاء
زائدة نحو ضرب ودحرج وان يكون اوله وثانيه مضموما

وما قبل اخره كذا الى ضعفها اوله تا زائدة نحو تقبّل وتقوّل
والسكون اوله وثالثه مضموما وما قبل آخره كان فيها او
همزة وصل نحو استخرج واقتدر والهمزة الوصل تتبع هذه
ان لم تدحرج نحو افعل وافتعل وفي المضارع ان يكون حرف
المضارعة مضموما وما قبل اخره مفتوحا نحو يضرب ويستخرج
الاول الثانية علة ولا انضمام والتفعيل والتفعلة وملحقا بهما
فان العلة فيها شبه اقبل الاخر نحو يحاسب ويدحرج
وفي الاجوف ما ابنيه نحو قيل وبيع وبالاشمام وبالواو نحو قول
وبوع وكذلك باب اختير وانقيد دون استخير واقيم
لفقدهما الفاء فيهما ومضارعه بقلب العين الفا نحو يقال

وبناء كما عرف في التصريف متعدي **فصل** الفعل اما متعد
وهو ما يتوقف فهم معناه على مفعول به كضرب قبل
واما لازم وهو ما بخلافه كقعد وقام والمتعدي قد يكون
الى مفعول واحد كضرب زيد عمرا والى مفعولين كاعطى
زيد عمرا درهما ويجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت
زيدا واعطيته درهما بخلاف باب علمت والى ثلاثة مفاعيل
نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا ومنه اري وانبأ ونبأ واخبر وخبر
وحدث وهذه السبعة مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعول
اعطيت في جواز الاقتصار على احدهما تقول اعلمت زيدا والثاني
مع الثالث كمفعولي علمت في عدم جواز الاقتصار على احدهما

اعلمت زيدا عمرا خير الناس ولا تقول اعلمت زيدا خير الناس
فصل افعال القلوب علمت وظننت وحسبت وخلت
وزعمت ورأيت ووجدت وهذه الافعال تدخل على المبتدأ
والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو علمت زيدا فاضلا وظننت
زيدا عالما **واعلم** ان لهذه الافعال خواص منها ان لا يقتصر على
احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا
ومنها الالغاء اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم او تأخرت
نحو زيد قائم ظننت ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام
نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار
او قبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق ومنها انها يجوز ان يكون

فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا و
ظننتك فاضلا **واعلم** انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت و
علمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت
وحينئذ تنصب مفعولا واحدا فقط فلا يكون حينئذ من افعال
القلوب **فصل** الافعال الناقصة افعال وضعت لتقرير
الفاعل على صفة غير صفة مصدرها نحو كان زيد قائما و
كان وصار الى اخره وهي تدخل على الجملة الاسمية لافادة
نسبتها حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني نحو كان زيد قائما
وكان تكون على ثلاثة اقسام ناقصة وهي تدل
على ثبوت خبرها لفاعلها في الزمان الماضي اما دائما

نحو كان الله عليما حكيما او منقطعا نحو كان زيد شابا
او تامة بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اي حصل القتال
او زائدة لا يتغير به معنى الجملة كقول الشاعر جياد بني ابي
بكر تسامى على كان المسومة العراب وصار للانتقال
نحو زيد غنيا وصار عمرو فقيرا واصبح وامسى واضحى يدل
على اقتران معنى الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا
اي كان ذاكرا في وقت الصبح وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا
اي صار وتامة نحو اصبح زيد بمعنى دخل في الصبح وظل وبات
تدل على اقتران معنى الجملة بوقتيهما وبمعنى صار نحو ظل زيد غنيا
وما زال وما فتئ وما برح وما انفك تدل على استمرار خبرها

خبرها لفاعلها مذ قبله نحو ما زال زيد اميرا او يلزمها النفي
وما دام يدل على توقيت امر بمدة ثبوت لفاعلها نحو اقوم
ما دام الامير جالسا وليس يدل على نفي معنى الجملة حالا وقيل مطلقا
نحو ليس زيد قائما وقد مر في بعض احكامها في القسم الاول
فلا نعيدها افعال المقاربة افعال وضعت للدلالة
على دنو الخبر لفاعلها وهي ثلاثة اقسام الاول للرجاء وهو عسى
فعل جامد لا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كان الا ان خبره
مضارع مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه
نحو عسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم
الثاني للحصول وهو كاد وخبره مضارع دون ان نحو كاد

زيد يقوم وقد يدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم الثالث للاخذ
والشروع في الفعل وهو طفق وجعل وكرب واخذ واستعمالها
مثل كاد نحو طفق زيد يكتب [illegible] واوشك واستعمالها
نحو عسى او كاد فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب
وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن زيدا اي اي شيء احسن
زيدا وفي احسن ضمير وهو فاعل وافعل به نحو احسن بزيد
ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع
بمثل ما اشد استخراجه كما عرفت ولا يجوز التصرف فيهما
بتقديم ولا تاخير ولا فصل والمازني اجاز الفصل بالظرف
نحو ما احسن اليوم زيدا افعال المدح والذم ما وضع

لانشاء المدح والذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله الاسم
المعرف باللام نحو نعم الرجل زيد او المضاف الى المعرف باللام
نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا اي يجب تمييزه
بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد او بما كقوله تعالى فنعما هي
اي نعم شيئا هي وزيد يسمى المخصوص بالمدح وحبذا
نحو حبذا زيد حب فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص زيد
ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده تمييز نحو حبذا رجلا
زيد وحبذا زيد رجلا او حال نحو حبذا راكبا زيد وحبذا زيد راكبا
اما الذم فله فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل زيد وبئس
غلام الرجل زيد وبئس رجلا زيد وساء الرجل زيد وساء

غلام الرجل زيد وساء رجلا زيد مثل نعم القسم الثالث
في الحرف وقد مضى تعريفه واقسامه سبعة عشر قسما
حروف الجر وحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف
وحروف التنبيه وحروف النداء وحروف الايجاب و
حروف الزيادة وحروف التفسير وحروف المصدر وحروف
التحضيض وحرف التوقع وحروف الاستفهام وحروف
الشرط وحرف الردع وتاء التانيث الساكنة والتنوين
ونون التاكيد فصل حروف الجر حروف وضعت لافضاء
فعل او شبهه او معنى فعل الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا
مار بزيد وهذا في الدار ابوك اي اشير اليه فيها وهي

من وهي لابتداء الغاية وعلامته ان يصح في مقابلته الى
كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة وللتبيين وعلامته
ان يصح وضع الذي مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس
من الاوثان وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع بعض
مكانها نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامتها ان لا يختل
المعنى باسقاطها نحو ما جاءني من احد ولا تزاد في الكلام الموجب
خلافا للكوفيين واما قولهم قد كان من مطر
فمتاول والى وهي لانتهاء الغاية كما مر وبمعنى مع قليلا
كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق اي مع
المرافق وحتى وهي مثل الى وبمعنى مع كثيرا نحو

رأيت حتى الشاذ ولا يدخل غير الظاهر فلا يقال حتاه خلافا
للمبرد وقول الشاعر فلا والله لا يلقى اناس فتى حتاك
يا ابن ابي زياد شاذ وفي للظرفية نحو زيد في الدار والماء
في الكوز وبمعنى على قليلا كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
والباء وهي للالصاق نحو مررت بزيد اي التصق مروري
بموضع يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم
وللمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا
بذاك وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد
وزائدة قياسا في خبر النفي نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام
نحو هل زيد بقائم وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد و

حسب زيد وكفى بالله شهيدا اي كفى الله شهيدا
وفي المنصوب نحو قوله القى بيده واللام وهي للاختصاص
نحو الجل للفرس والمال لزيد وللتعليل كضربته
للتاديب وزائدة كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم بعض الذي
تستعجلون وبمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله
تعالى وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما
سبقونا اليه وبمعنى الواو في القسم للتعجب كقول الهذلي
لله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس
ورب وهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير ولها صدر
الكلام ولا تدخل الا على نكرة موصوفة نحو رب

بل كبرت لقيته او مضمر مجرور مفرد مذكر ابدا مميز بنكرة منصوبة
نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا وربه امرأة
وربه امرأتين او نساء وعند الكوفيين يجب المطابقة
نحو ربهما رجلين وربهم رجالا وربها امرأة وربهما
وربهن نساء وقد يلحقها ما الكافة فتدخل على الجملة
نحو ربما زيد قائم وربما قام زيد ولا بد لها من فعل ماض
وهو يحذف ذلك الفعل غالبا كقولك رب رجل اكرمني في جواب
من قال هل رأيت من اكرمك اي رب رجل اكرمني لقيته
فاكرمني صفة الرجل ولقيته فعلها وهو محذوف وقد وواو رب
وهي الواو التي يبتدأ بها في اول الكلام كقول الشاعر

وبلدة ليس لها انيس * الا اليعافير والعيس * وواو القسم
وهي تختص بالظاهر نحو والله لاضربن فلا يقال وك و
تاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال تالرحمن و
قولهم ترب الكعبة شاذ واما باء القسم وهي تدخل على الظاهر
والمضمر نحو بالله وبالرحمن وبك وبه ولا بد للقسم من جواب
وهي جملة يقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول اللام
في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم ووالله لافعلن كذا
وان مع اللام في الاسمية خاصة نحو والله ان زيدا لقائم
وان كانت منفية يجب دخول ما ولا عليه نحو والله ما زيد
ووالله لا يقوم زيد وقد يحذف حرف النفي لزوال اللبس

نحو قوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ وقد يحذف
جواب القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او
توسط نحو زيد والله قائم وعن للبعد والمجاوزة كرميت السهم
عن القوس وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وقد يكون
عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما من فيكون عن بمعنى الجانب
تقول جلست من عن يمينه اي من جانب يمينه ويكون على
بمعنى الفوق نحو نزلت من على الفرس اي من فوقه والكاف للتشبيه
نحو زيد كالشمس وزائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء وقد يكون
اسما كقول الشاعر * بيض ثلاث كنعاج جم *
يضحكن عن كالبرد المنهم * ومذ ومنذ للزمان اما للابتداء

في الماضي كما تقول في شعبان ما رأيته مذ رجب او للظرفية
في الحاضر نحو ما رأيته مذ يومنا ومنذ شهرنا اي في يومنا و
في شهرنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء نحو جاءني القوم
خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر فصل الحروف المشبهة
بالفعل ستة ان وان الى آخره وهذه الحروف تدخل
على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت وقد
تلحقها ما الكافة فتمنعها عن العمل وحينئذ تدخل على الافعال
تقول انما قام زيد واعلم ان ان المكسورة الهمزة لا تغير
معنى الجملة بل تؤكدها وان المفتوحة الهمزة مع ما بعدها
من الاسم والخبر في حكم المفرد ولذلك يجب الكسر اذا كان

في ابتداء الكلام نحو إن زيدا قائم وبعد القول كقوله تعالى
قال إنه يقول إنها بقرة وبعد الموصول نحو رأيت الذي إنه
وإذا كان في خبرها أو في خبر إن المكسورة اللام نحو إن زيدا
لقائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغني أن زيدا
قائم وحيث يقع مفعولا نحو كرهت أنك قائم وحيث يقع
مبتدأ نحو عندي أنك قائم وحيث يقع مضافا إليه نحو عجبت من
اشتهار أنك عالم وحيث يقع مجرورا نحو كرهت من أن
بكرا واقف وبعد لو نحو لو أنك قائم عندنا وبعد لولا
نحو لولا أنك حاضر ويجوز العطف على اسم إن المكسورة
بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ مثال إن زيدا قائم

وعمرو وعمرا واعلم أن إن المكسورة يجوز دخول اللام
على خبرها وقد تخفف فيلزمها اللام كقوله تعالى وإن
كلا لما ليوفينهم وح يجوز إلغاؤها نحو إن زيد
لقائم ويجوز دخولها على أفعال المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى
وإن كنت من قبله لمن الغافلين وإن نظنك
لمن الكاذبين وكذلك أن المفتوحة قد تخفف فيجب
إعمالها في ضمير الشأن مقدرا فتدخل على الجملة اسمية
كانت نحو بلغني أن زيد قائم أو فعلية نحو بلغني أن قد قام
زيد ويجب دخول السين أو سوف أو قد أو حرف النفي
على الفعل كقوله تعالى عز وجل علم أن سيكون منكم مرضى

ومنها كأن وهي للتشبيه
نحو كأن زيدا الأسد وهو مركب من كاف التشبيه
وإن المكسورة وإنما فتحت لتقدم الكاف عليها تقديره
إن زيدا كالأسد وقد تخفف فتلغى عن العمل نحو كأن زيد
لأسد ولكن للاستدراك وتتوسط بين كلامين متغايرين
في اللفظ أو في المعنى نحو جاءني زيد لكن عمرا ما جاء وغاب
زيد لكن بكرا حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد و
لكن بكرا قاعد وقد تخفف فتلغى عن العمل نحو مشى زيد لكن
بكر عندنا وليت للتمني نحو ليت هندا عندنا وزيدا قائم
وأجاز الفراء ليت زيدا قائما بمعنى أتمنى ولعل للترجي

كقول الشاعر أحب الصالحين ولست منهم لعل الله
يرزقني صلاحا وشذ الجر بها نحو لعل زيد قائم وهو شاذ
وفي لعل لغات عل وعن ولأن ولعن وأن ورعن
أصلها عل ثم زيدت فيه اللام والبواقي فروع عليه
فصل حروف العطف عشرة الواو والفاء و
ثم وحتى وأو وإما وأم ولا وبل ولكن فالأربعة الأول
للجمع الواو للجمع مطلقا نحو جاءني زيد وعمرو وسواء كان
زيد متقدما في المجيء أو عمرو والفاء للترتيب بلا مهلة
نحو قام زيد فعمرو إذا كان زيد متقدما بلا مهلة وثم
للترتيب بمهلة نحو قام زيد ثم عمرو إذا كان زيد متقدما

وبينهما مهلة وحتى كثم في الترتيب والمهلة الا
ان مهلتها اقل من مهلة ثم ويشترط فيه ان يكون معطوفها
داخلا في المعطوف عليه وهو يفيد قوة نحو مات
الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج حتى المشاة
واو واما وام هذه الثلاثة لثبوت الحكم لاحد الامرين
لا بعينه نحو مررت برجل او امرأة واما انما يكون
حرف العطف اذا تقدمها اما اخرى نحو العدد اما زوج
واما فرد ويجوز ان تتقدم اما على او نحو زيد اما كاتب
او امي وام على قسمين متصلة وهي ما يسأل بها
عن تعيين احد الامرين والسائل بها عالم بثبوت احدهما

مبهما

مبهما بخلاف او واما فان السائل بهما لا يعلم ثبوت
احدهما اصلا ويستعمل بثلاث شرائط الاول
ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو والثاني
ان يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد الهمزة اسم
فكذلك بعد ام اسم كما مر وان كان فعل فكذلك بعدها
نحو اقام زيد ام قعد فلا يقال ارأيت زيدا ام عمرا
الثالث ان يكون احد المستويين محققا وانما يكون
الاستفهام عن تعيين فلذلك يجب ان يكون
جوابها بالتعيين دون نعم او لا فاذا قيل ازيد
عندك ام عمرو فجوابه بتعيين احدهما اما اذا سئل

باو واما فجوابه بنعم او لا ومنقطعة وهي ما يكون بمعنى
بل مع الهمزة كما اذا رأيت شبحا من بعيد فقلت
انها لابل على سبيل القطع ثم حصل لك الشك
في انها شاة فقلت ام هي شاة تقصد الاضراب عن الاخبار
الاول واستئناف السؤال الاول معناه بل اهي شاة
واعلم ان ام لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام
نحو اعندك زيد ام عمرو فسألت اولا عن حصول زيد
ثم اضربت عن السؤال الاول وسألت عن حصول عمرو
ولا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم لاحد الامرين
معينا اما لا فلنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاءني

زيد لا عمرو

زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني
نحو جاءني زيد بل عمرو واذا وقع الاخبار عن زيد خطأ
ومعناه بل جاءني عمرو وما جاءني بكر بل خالد ومعناه بل
ما جاءني خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي قبلها
نحو ما جاءني زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو قام بكر
لكن خالد لم يقم فصل حروف التنبيه ثلاثة
الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته
شيء من الكلام فالا واما لا يدخلان الا على الجملة
الاسمية كقوله تعالى الا انهم هم المفسدون وكقول
الشاعر اما والذي اضحك وابكى والذي امات

ولعى والذي [illegible] او الفعلية نحو اما الا الفعل والا
لا تضرب والثالث ها تدخل على كلمة الاسمية نحو ها
قائم او للمفرد نحو هذا وهذان وهؤلاء فصل حروف
النداء خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة للمتوسط اي
والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد [illegible]
وقد مر احكام المنادى فصل حروف الايجاب ستة
نعم وبلى واجل وجير وان واي واما نعم فتقرير كلام
السابق مثبتا كان او منفيا نحو اجاء زيد فقلت نعم وبلى
مختص بايجاب ما نفي استفهاما كقوله تعالى الست بربكم
قالوا بلى او خبرا كما يقال لم يقم زيد فقلت بلى اي قد قام

واي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمه القسم كما قيل
هل كان كذا فقلت اي والله واجل وجير وان لتصديق
الخبر فاذا قيل جاء زيد قلت اجل وجير وان اي صدقت
في هذا الخبر فصل حروف الزيادة سبعة ان وان
وما ولا ومن والباء واللام فان تزاد مع ما النافية
نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية نحو انتظر ما ان يجلس
الامير ومع لما نحو لما ان جلست جلست وان تزاد
مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وبين لو والقسم
والله ان لو قمت قمت وما تزاد مع اذا ومتى واي
وان الشرطيات كما تقول اذا ما قمت قمت و[illegible]

ومع بعض حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله
لنت لهم ومما قليل ولا تزاد مع واو العطف بعد النفي
نحو ما جاءني زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو
قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقيل اقسم نحو
لا اقسم بمعنى اقسم واما من والباء واللام فقد مر
ذكرها في حروف الجر فلا نعيدها فصل حرفا التفسير
اي وان فاي كما قال الله تعالى واسأل القرية اي اهل القرية
وان انما تفسر بها فعلا بمعنى القول كقوله تعالى وناديناه
ان يا ابراهيم فلا يقال قلت له ان اكتب اذ هو لفظ
القول لا معناه فصل حروف المصدرية ثلاثة ما

وان وان فالاوليان للجملة الفعلية كقوله تعالى وضاقت
عليهم الارض بما رحبت اي برحبها وقول الشاعر
يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا
وان نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا
وان للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم فصل
حروف التحضيض اربعة هلا والا ولولا ولوما
لها صدر الكلام ومعناها حث على الفعل ان دخلت
المضارع نحو هلا تاكل ولوما تعبر وتوبيخ على
ترك الفعل ان دخلت الماضي نحو هلا ضربت زيدا
وح لا يكون تحضيضا الا باعتبار مثل ما فات

ولا تدخل إلا على الفعل كأخواتها فإن وقع بعدها اسم فبإضمار
فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا أي هلا ضربت
ومعناها مركبة من حرفين الجزء الثاني حرف النفي وحرف
من حروف الشرط أو حروف الاستفهام أو المصدرية
ولولا ولوما لهما معنى آخر وهو غير حث فهو امتناع الجملة
الثانية لوجود الجملة الأولى نحو لولا علي لهلك عمر
وح يحتاج إلى جملتين أولاهما اسمية أبدا و
ثانيتهما فعلية أبدا فصل حرف التوقع قد وهي
في الماضي لتقريب الماضي إلى الحال نحو قد ركب الأمير
من قبل هذا ولأجل ذلك سميت حرف التقريب أيضا

ولهذا يلزم الماضي ليصلح أن يقع حالا وقد يجيء
للتأكيد إذا كان جوابا لمن يسأل هل قام زيد تقول
قد قام زيد وقد في المضارع للتقليل نحو إن الكذوب
قد يصدق وإن الجواد قد يعثر وقد يجيء للتحقيق
كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين ويجوز الفصل
بينها وبين الفعل بالقسم نحو قد والله أحسنت
وقد يحذف الفعل بعد قد عند وجود القرينة كقول
الشاعر أفد الترحل غير أن ركابنا لما تزل برحالنا
وكأن قد أي وكأن قد زالت فصل حرفا الاستفهام
الهمزة وهل لهما صدر الكلام تدخلان على الجملة

والفعلية نحو أزيد قائم وهل قام زيد ودخولهما على الفعلية
أكثر لأن الاستفهام بالفعل أولى وقد تدخل الهمزة
في مواضع لا يجوز دخول هل فيها نحو أزيدا ضربت
وأتضرب زيدا وهو أخوك وأزيد عندك أم عمرو
وأومن كان وأفمن كان ولا تستعمل هل في هذه المواضع
وههنا بحث فصل حروف الشرط ثلاثة إن ولو
وأما ولها صدر الكلام وتدخل كل واحد منها على
الجملتين اسميتين كانتا أو فعليتين أو مختلفتين
فإن للاستقبال وإن دخل على الماضي نحو إن زرتني
أكرمتك ولو للماضي وإن دخل على المضارع نحو لو تزورني

أكرمتك ولا بد فيهما الفعل لفظا كما مر أو تقديرا نحو
إن أنت زائري أكرمتك ثم إن لا يستعمل إلا في الأمور
المشكوكة نحو إن قمت قمت فلا يقال أنا آتيك إن
طلعت الشمس وإنما يقال آتيك إذا طلعت الشمس
ولو تدل على نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الأولى
كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا
وإذا وقع القسم في أول وتقدم على الشرط يجب أن يكون الفعل
الذي يدخل عليه حرف الشرط ماضيا لفظا نحو والله
إن أتيتني لأكرمتك أو معنى نحو إن لم تأتني لا
أهجرنك وح يكون الجملة الثانية في اللفظ جوابا

للقسم لا جواب للشرط فان التزم فيهما ما يصح في جواب
من اللام ونحوهما كما رايت في المثالين اما ان وقع
في وسط الكلام جاز ان يعتبر القسم بان يكون الجواب
له نحو ان تاتيني والله لاتينك وجاز ان يلغى نحو ان
تاتيني والله آتيك واما للتفصيل ما ذكر مجملا نحو
الناس سعيد وشقي واما الذين سعدوا ففي الجنة
واما الذين شقوا ففي النار ويجب في جوابها الفاء
لا ... الثاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط لا
لامن مطوده للسكون تشبيها على ان المقصود بها
حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد فمنطلق تقديره

مهما

مهما يكن من شيء فزيد منطلق فحذف الفعل والجار
والمجرور واقيم اما مقامه مع ما احق بقي اما فزيد منطلق
ولما لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء الجزاء نقل الفاء
الى الجزء الثاني ووضع الجزء الاول بين اما والفاء عوضا
عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء ان كان صالحا للابتداء
فهو مبتدا كما مر والا فعامله ما بعد الفاء نحو اما يوم الجمعة
فزيد منطلق فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية
فصل حرف الردع كلا وضعت لردع المتكلم وزجره
عما تكلم به كقوله تعالى ربي اهانن كلا اي لا تتكلم بهذا
فانه ليس كذلك هذا في الخبر وقد يجيء بعد الامر كما اذا قيل

لك اضرب زيدا فقلت كلا اي لا افعل هذا قط وقد
يجيء بمعنى حقا كقوله تعالى كلا سوف تعلمون وح يكون اسما
ويبنى لكونه مشابها لكلا الحرفية وقيل يكون ح حرف تحقيق
لجملة نحو كلا ان الانسان ليطغى فصل تاء التانيث
الساكنة وهي تلحق الماضي لتدل على تانيث ما اسند اليه الفعل
نحو ضربت هند وقد عرفت مواضع وجوب الحاقها بالفعل
واذا لقيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر لان الساكن
اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة وحركتها
لا توجب رد ما حذف لاجل سكونها فلا يقال رمات
المرأة لان حركتها عارضية واقعة لدفع التقاء الساكنين

وقولهم

وقولهم المرأتان رمتا ضعيف واما الحاق علامة التثنية
والجمع المذكر والجمع المؤنث فضعيف نحو قاما الزيدان
وقاموا الزيدون وقمن النساء ويبقى الالحاق لكن
فيه ما يدل على انه يلحقها قبل الذكر بالعلامات ... الفاعل
احوال الفاعل كتاء التانيث فصل التنوين نون ساكنة
تتبع حركة اخر الكلمة لا لتاكيد الفعل وهي على خمسة اقسام
الاول للتمكين وهو ما يدل على ان الاسم امكن في
مقتضى الاسمية كزيد والثاني للتنكير وهو ما يدل
على ان الاسم نكرة نحو صه اي اسكت سكوتا ما في وقت ما
واما صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت الآن والثالث

للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه نحو حينئذ
وساعتئذ ويومئذ اي حين اذ كان كذا وساعة اذ كان
كذا الرابع للمقابلة وهو التنوين الذي يقابل نون جمع المذكر
السالم ولا يوجد الا في جمع المؤنث السالم نحو مسلمات
هذه الاربع مختص بالاسم والخامس للترنم وهو الذي
يلحق آخر الابيات والانصاف المصراعة كقول الشاعر
اقلي اللوم عاذل والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابا
وقول الشاعر يا ابتا علك او عساكا وقد يحذف من العلم اذا كان
كان موصوفا بابن مضاف الى علم آخر نحو هذا زيد بن
عمرو فصل نون التاكيد وهي نون وضعت لتاكيد الامر

والمضارع اذا كان فيه طلب بازاء قد لتاكيد الماضي وهو
على ضربين خفيفة اي ساكنة ابدا وثقيلة اي مشددة
وهي مفتوحة ابدا ان لم يكن قبلها الف نحو اضربن ولا
فمكسورة نحو اضربان واضربنان وتدخل الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض وجواب القسم جوازا
لان في كل منها طلبا نحو اضربن ولا تضربن وهل تضربن
وليتك تضربن والا تنزلن بنا وقد تدخل القسم وجوبا لوقوعه
على ان يكون مستقبلا لان المتكلم غالبا فاراد ان لا يكون
آخر القسم خاليا من معنى التاكيد كما لا يخلو اوله منه
نحو والله لافعلن كذا واعلم انه يجب ضم ما قبلها في

جمع المذكر نحو اضربن ليدل على الواو المحذوفة وكسر ما قبلها
في المخاطبة نحو اضربن ليدل على الياء المحذوفة ويجب الفتح
فيما عداهما اما في المفرد فلانه لو ضم لالتبس بجمع المذكر
ولو كسر لالتبس بالمخاطبة واما في المثنى وجمع المؤنث
فلان ما قبلها الف نحو اضربان واضربنان وزيدت
الالف قبل نون التاكيد في جمع المؤنث لكراهة اجتماع
ثلث نونات نون الضمير ونون التاكيد ونون الخفيفة
لا تدخل على التثنية اصلا ولا جمع المؤنث لانه لو حرك
النون لم يبق خفيفة ولم يكن على الاصل باقيا ولو تركها
ساكنة يلزم التقاء الساكنين على غير حده

وهو غير حسن
قد وقع الفراغ باتمام هذا الكتاب كاتبه عبد الله ولد المولى
ملا نجم الدين [illegible] مرضي [illegible] في يوم
حين ظهر من شهر ربيع الاول من شهور سنة
الف ومائتان وثلثين سنة من الهجرة [illegible]
[illegible] اللهم اغفر لي ولوالدي و[illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم

بعد تحمید خداوند درود مصطفی
نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبی
هست مدح خسرو غازی معز الدین حسین
حامی دین آفتاب معدلت ظل اله
نصرت فتح و ظفر اقبال و جاه سلطنت
باد باقی مر ورا تا هست امکان بقا

بر خلایق واجب و بر بنده زاده فرض عین
چون دعای شاه زاده سال مه صبح و مسا
عاملند اندر نحو صد باشد چنین فرموده است
شیخ عبد القاهر جرجانی آن پیر هدا
معنوی از وی دو باشد جمله دیگر لفظی اند
باز لفظی شد سماعی و قیاسی ای فتا
زان نود یکدان سماعی هفت دیگر را بدان
وان سماعی سیزده نوع است پی رو بی وریا
نوع اول هفده حرف جر بود میدان یقین

کاندرین یک بیت آمد جمله بیچون و چرا
با و تا و کاف و لام و واو و منذ مذ خلا
رب حاشا من عدا فی عن الی حتی علا
ان ان کان لیت و لکن لعل
ناصب اسمند و رافع در خبر ضد ما و لا
واو و یا و همزه و الا ایا و ای هیا
ناصب اسمند این هم هفت حرف ای مقتدا
ان و لن پس کی اذن اینجا حرف معتبر
نصب مستقبل کند اینجمله دایم اقتضا

ان و لم لما و لام امر و لا نهی هم
پنج حرف جازم فعل اند هر یک پیدا
من متی مهما و انی ای اذ ما حیثما
جازم فعل اند این هفت اسم با اما ایما
ناصب اسم منکر نوع هشتم چار چیز
نصب بر تمییز باشد این مکرم کجا
اولین لفظ عشر باشد مرکب با احد
همچنین تا تسع تسعین بر شمر این حکم را
باز ثانی کم چه استفهام باشد یا خبر

97



ثالث ایشان کاین رابع ایشان کما
نه بود اسماء افعال و وزان شش باشد
دونک بله علیک حیهل باشد و ها
پس رویدک باز رافع اسم را هیهات دان
باز شتان است و سرعان یاد گیر این
دیگر افعال یقین و شک بود کان هر اسم
چون درآید هر یکی منصوب سازد اسم را
خلت باشد با علمت پس حسبت باز عمت
پس ظننت باز رأیت پس وجدت بی‌خفا
نوع عاشر سیزده فعلند کایشان ناقصند
رافع اسم اند ناصب در خبر چون ما و لا
کان صار اصبح امسا و اضحی ظل بات
مافتی مادام ما انفک لیس باشد اقتفا





بجهت آنکه بعد از حتی ان مقدر است

بجهت آنکه در جواب امر است



